

# Manual of Course Modules

## M.A. Anthropology of the Americas

Valid from Winter Semester 2024/25

### Contact person at Institute/Department

Institute of Archaeology  
and Cultural  
Anthropology/  
Department for the  
Anthropology of the  
Americas

Oxfordstr. 15  
53111 Bonn  
Tel.: 0228-734412  
Fax: 0228-734385

### Contact person at Management of Study Program

Institute of Archaeology and Cultural  
Anthropology

Katharina Pawlak M.A.  
Studiengangsmanagement

Oxfordstr. 15  
53111 Bonn  
Tel.: 0228-734653  
studiengangsmanagement.altamerikanistik@uni-  
bonn.de

### Contact person at Exams Office

Faculty of the Humanities  
Exams office

Am Hof 1  
53113 Bonn  
[https://www.philfak.uni-  
bonn.de/  
studium/pruefungsbuero](https://www.philfak.uni-bonn.de/studium/pruefungsbuero)

## Content

Content.....	1
Curriculum .....	3
Required Modules .....	6
Primary Sources of Indigenous America.....	7
Ethnohistory .....	9
Master Thesis Module .....	10
Elective Modules I .....	12
Archaeology of the Americas.....	13
Writing Systems and Record-Keeping in the Americas .....	15
Quantitative Research Methods in Archaeology.....	16
Methods and Theories in Anthropology.....	18
Indigenous Societies of (Latin)America .....	20
Cultural Anthropology in the Americas .....	22
Basic Module Amerindian Language: Náhuatl .....	24
Basic Module Amerindian Language: Yucatec Maya.....	25
Basic Module Amerindian Language: Kaqchikel (Maya) .....	26
Basic Module Amerindian Language: Quechua.....	27
Advanced Module Amerindian Language: Náhuatl.....	28
Advanced Module Amerindian Language: Yucatec Maya .....	29
Advanced Module Amerindian Language: Kaqchikel (Maya).....	31
Advanced Module Amerindian Language: Quechua .....	32
Import Modules.....	33
Media and Culture in Latin-America.....	33
B7 Geomatics.....	37
Dialogue: Forschungsfelder der Kulturanthropologien .....	39
Processes and Practices of Popular Culture .....	41
Transdisciplinary Perspectives.....	43
Postcolonial History .....	45
Focus of Study: Museum Studies .....	47
MS 1: Sammeln, Forschen und Bewahren.....	47
MS 2: Ausstellen und Vermitteln.....	50
MS 3: Recht, Management und Vermarktung.....	53
Elective Modules Part II.....	56

Internship A .....	57
Internship B .....	58
Further Requirements .....	60
Master Thesis.....	61

## Curriculum

Semester	Required Part 25 ECTS	Elective Part I (60 ECTS) and II (5 ECTS) = 65 ECTS
1.	<p><i>Required Modules</i> (3 Modules, a total of 25 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Primary Sources of Indigenous America (L/P, S: TP/10 ECTS, 4 CH)</li> </ul>	<p><i>Elective Modules I (6 of 20 Modules, 60 ECTS)</i></p> <p><i>Focus of Study: Archaeology and Ethnohistory</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Archaeology of the Americas (L/P, S: TP/10 ECTS, 4 CH)</li> <li>▪ Writing Systems and Record-Keeping in the Americas (S, S: TP/10 ECTS, 4 CH)</li> <li>▪ Quantitative Research Methods in Archaeology (PE, PE: TP/10 ECTS, 4 CH)</li> </ul> <p><i>Focus of Study: Anthropology</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anthropological Methods and Theories (L/P, S: TP/10 ECTS, 4 CH)</li> <li>▪ Indigenous Societies in (Latin-) America (L/P, S: TP/10 ECTS, 4 CH)</li> <li>▪ Cultural Anthropology of the Americas (L/P, S, Exc: TP/10 ECTS, 4 CH)</li> </ul> <p><i>Focus of Study: Amerindian Languages (2 Modules at most)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 4 Basic Modules Amerindian Language (LE, LE: WE/10 ECTS, 4 CH) – one of four possibilities: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Náhuatl</li> <li>- Yucatec Maya</li> <li>- Kaqchikel (Maya)</li> <li>- Quechua</li> </ul> </li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ethnohistory (L/P, S: TP/10 ECTS, 4 CH)</li> </ul>	
3.		

<p>4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Master Thesis Modul (CO: PR/5 ECTS, 2 CH)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 4 Advanced Modules Amerindian Language (<i>LE, LE: TP/10 ECTS, 4 CH</i>) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Náhuatl</li> <li>- Yucatec Maya</li> <li>- Kaqchikel (Maya)</li> <li>- Quechua</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Import Modules:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Media and Culture in Latin-America (M.A. of Latin-American Culture Studies) (S, E: Presentation/ 10 ECTS, 4 CH/SuSe)</li> <li>▪ Globalisierung und Entwicklung I (GLE I) (RKI) (M.A. of Sociology) (S, S: PW/10 ECTS, 4 CH/SuSe)</li> <li>▪ Geomatics (M.A. of Geography) (L: WE/ 10 ECTS, 4CH/WS)</li> <li>▪ Dialoge: Forschungsfelder der Kulturanthropologien (M.A. Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie) (E1 with Exc, E2 with Exc: TP/10 ECTS, 4 CH/WS)</li> <li>▪ Processes and Practices of Popular Culture (M.A. North American Studies) (L,S:OE, 10 ECTS, 4 CH)</li> <li>▪ Transdisciplinary Perspectives (M.A. North American Studies) (S,S:TP, 10 ECTS,4 CH/WS)</li> <li>▪ Postcolonial History (M.A. North American Studies) (L, E, S: WE, 10 ECTS, 6 CH/WiSe&amp;SuSe)</li> </ul> <p><i>Focus of Study: Museum Studies (all in German language)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MS 1: Sammeln, Forschen und Bewahren (Ergänzungsbereich Museumsstudien) (S, PC: OE/10 ECTS, 4 CH)</li> <li>▪ MS 2: Ausstellen und Vermitteln (Ergänzungsbereich Museumsstudien) (S, PC: OE/10 LP, 4 CH)</li> <li>▪ MS 3: Recht, Management und Vermarktung (Ergänzungsbereich Museumsstudien) (S, PC: OE/10 ECTS, 4 CH)</li> </ul> <p><i>Elective Modules II (Practical Experience, 1 out of 2 Modules, (5 ECTS)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Internship A (<i>PE: PW</i>)</li> <li>▪ Internship B (<i>Library-, Editing/Publishing-, and Museum-internship</i>) (<i>PE: PW</i>)</li> </ul>
<p><b>Master Thesis 30 ECTS</b></p>		
<p><b>120 ECTS</b></p>		

**The 2nd-3rd semesters are recommended for a study abroad. Detailed data on University's cooperations is given at the Department's homepage. On selection and recognition of study programs abroad, please contact your academic counselor.**

**Abbreviations:**


**ECTS:** Credit Points, **CH:** Course Hours

**Course format of module:** L/P: Lecture/Plenary, S: Seminar, E: Exercise, CO: Colloquium, PC: Practice Course; LE: Language Exercise, Exc: Excursion, T: Tutorial,

**Assessment:** WE: Written Exam, OE: Oral Exam, Pro: Proceedings, Port: Portfolio, TP: Term Paper; PW: Project Report.

## Required Modules


## Primary Sources of Indigenous America


<b>Primary Sources of Indigenous America</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Module-No. 561101800	Workload (h) 300	Credits (ECTS) 10	Duration (in semesters) 1-2	Availability WS/SS	
Supervisor	Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack				
Organizing Unit	Institute of Archaeology and Cultural Anthropology/ Dep. for the Anthropology of the Americas				
Applicability	Degree Program		Required/Elective Part	Semester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Required	1.-3.	
	M.A. Latin American Cultural Studies		Elective	1.-4.	
Learning Goals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Critical analysis of primary historical sources</li> <li>- Application of Ethnohistoric research methods</li> </ul>				
Key Competencies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ability to undertake critical analysis of primary source materials</li> <li>- Ability to identify research questions and research desiderata</li> <li>- Acquiring skills for textual analysis (e.g. paleography, transcription conventions)</li> </ul>				
Thematic Areas	This module introduces participants to the various genres of primary historical sources and their analysis. Participants will learn to apply advanced methods of ethnohistoric research in the analysis of text sources and their narrative and visual forms of representation				
Attendance Requirements	none				
Course Formats	Unit	Topic	Class Size	Credit Hours	Workload [h]
	L/P	Introduction to Primary Historical Sources and their analysis	120	2	90
	S	Study of Primary Historical Sources (textual, narrative, visual)	30	2	50
Exam	Assessment Measures				
	Term Paper (on a selected lecture/seminar topic)				100
Prerequisites for Exam Admission	Coursework				
	L/P: Written and oral essay on an Object / Primary source S: Class presentation (approx. 20 min) or written essay (approx. 10 pages)				60
Further details					∑ Workload 300 h






## Ethnohistory

<b>Ethnohistory</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Module No. 561101900	Workload (h) 300	Credits (ECTS) 10	Duration (in semesters) 1-2	Availability WS/SS	
Supervisor	Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack				
Organizing Unit	Institute of Archaeology and Cultural Anthropology/ Dep. for the Anthropology of the Americas				
Applicability	Degree Program		Required/Elective Part	Semester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Required Modules	1.-3	
Learning Goals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction to ongoing debates in ethnohistory</li> <li>- Application of ethnohistorical research methods</li> <li>- Advanced knowledge of ethnohistorical sources in the Americas</li> <li>- Advanced understanding of ethnohistorical terminology (e.g. micro- and macro-history, emic and etic perspectives, oral and life histories)</li> </ul>				
Key Competencies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disciplinary skills in methods, theories, and empirical knowledge</li> <li>- Ability to undertake critical analysis and to collect survey data</li> </ul>				
Thematic Areas	<p>This module introduces participants to current debates in ethnohistorical research. Participants learn to reflect on ethnohistorical research questions in diachronic perspective and to analyze the concept of "the Other" in a historiographical context. Theoretical approaches from the fields of anthropology and cultural studies are applied to selected historical and social case studies from the indigenous Americas. Participants also learn to address the interdependencies between oral and written sources in the Americas.</p>				
Attendance Requirements	none				
Course Formats	Unit	Topic	Class Size	Credit Hours	Workload [h]
	L/P	Ethnohistorical sources and research topics	120	2	60
	S	Contemporary research questions	30	2	60
Exam	Assessment Measures				
	Term paper (on a selected lecture/seminar topic)				100
Prerequisites for Exam Admission	Coursework				
	L/P: Thematic introductory note and moderation of a class discussion				30
	S: Class presentation (approx. 30 Min)				50
Further details					∑ Workload 300 h


<b>Master Colloquium</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Module No. 561109300	Workload (h) 150	Credits (ECTS) 5	Duration (in semesters) 1-2	Availability WS/SS	
Supervisor	Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack				
Organizing Unit	Institute of Archaeology and Cultural Anthropology/ Dep. for the Anthropology of the Americas				
Applicability	Degree Program		Required/Elective Part	Semester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Required	3.-4.	
	M.A. Cultural Studies of Latin America		Required	3.-4.	
Learning Goals	Seminar: - Application of anthropological theories and methods in research - Participants develop their own research project in form of an empirical or theoretical study, or an internship Colloquium: - Presentation of a research proposal in the colloquium and participation in the colloquium as a discussant				
Key Competencies	- Project- and time management - Decision-making skills - Ability to conduct and critically assess academic research				
Thematic Areas	In this module participants develop a research project of their own and place it within a theoretical and methodological framework. Alternatively, participants can prepare an application-oriented study (e.g. website, film, documentary, radio feature, oral presentation). Classes require active participation in theoretical and methodological discussions.				
Attendance Requirements	none				
Course Formats	Unit	Topic	Class Size	Credit Hours	Workload [h]
	S (SS)	Development of a research project	30	2	30
	CO (WS/SS)	Presentation of results	--	2	30
Exam	Assessment Measures				
	Co: Presentation of the individual research project				30
Prerequisites for Exam Admission	Coursework				
	S: Development and discussion of an individual research project (topic, theory, methods, and work schedule)				60

Further details	<p>* Attendance is compulsory for the seminar.  Close tutoring by an advising docent who addresses problems in the participant's research, assists in identifying solutions, and supervises the preparation of the study)  Attendance is compulsory for the seminar.</p>	$\Sigma$ Workload 150 h
-----------------	--	----------------------------


## Elective Modules I

<b>Archaeology of the Americas</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>
Module No. 561102100	Workload (h) 300	Credits (ECTS) 10	Duration (in semesters) 1- 2	Availability WS/SS
Supervisor	Prof. Dr. N. Grube			
Organizing Unit	Institute of Archaeology and Cultural Anthropology/ Dep. for the Anthropology of the Americas			
Applicability	Degree Program		Required/Elective Part	Semester
	M.A. Anthropology of the Americas		Elective Modules I	1.-4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Elective Modules	1.-4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Elective Modules	1.-4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Elective Modules	1.-4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Elective Modules	1.-4.
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Islamic Archaeology		Wahlpflichtbereich	1.-4.
Learning Goals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Advanced study of archaeological research in the Americas, including current debates</li> <li>- Detailed study of the archaeology of selected Precolumbian societies or regions</li> <li>- Advanced knowledge of archaeological methods and theories and their application in the Americas</li> </ul>			
Key Competencies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Advanced disciplinary skills in methods, theories, and empirical knowledge</li> <li>- Ability to undertake critical analysis of research data and form an academic argument</li> <li>- Ability to identify research questions and research desiderata</li> <li>- Improvement of academic writing skills</li> </ul>			
Thematic Areas	In this module participants explore the archaeology of selected regions in the Americas and specific Pre-Columbian societies. They will learn to critically assess competing theoretical and methodological approaches to the archaeology of the Americas, reflect archaeological models and their application, and form an opinion on current academic debates.			
Attendance Requirements	none			

Course Formats	Unit	Topic	Class Size	Credit Hours	Workload [h]
	L/P	Archaeology of Pre-Columbian societies and/or regions	120	2	90
	S	Research debates in the archaeology of the Americas	30	2	60
Final Module Exam	Assessment Measures				
	Term paper (on a selected lecture/seminar topic)				100
Prerequisites for Exam Admission	Coursework				
	S: Class presentation (approx. 20 min) or written essay (approx. 10 pages)				50
Further details					∑ Workload 300 h


<b>Writing Systems and Record-Keeping in the Americas</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Module No. 561102200	Workload (h) 300	Credits (ECTS) 10	Duration (in semesters) 1-2	Availability WS/SS	
Supervisor	Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack				
Organizing Unit	Institute of Archaeology and Cultural Anthropology/ Dep. for the Anthropology of the Americas				
Applicability	Degree Program		Required/Elective Part	Semester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Elective Modules I	1.-4.	
Learning Goals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Knowledge of writing and record-keeping systems in the Americas</li> <li>- Introduction to the research history, the current state of research, contemporary research questions and methods</li> </ul>				
Key Competencies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literature research</li> <li>- Ability to develop a research question</li> <li>- Ability to develop or identify a methodological approach</li> </ul>				
Thematic Areas	<p>This module offers participants introductory as well as advanced classes on indigenous writing systems, systems of record-keeping, and iconography in the Americas (e.g. Maya hieroglyphic writing, Náhuatl writing, khipu, tocapu). Classes in this module also deal with the loss and preservation of indigenous writing systems in the colonial era and modern applications of Amerindian scripts (e.g. in revitalization movements).</p>				
Attendance Requirements	none				
Course Formats	Unit	Topic	Class Size	Credit Hours	Workload [h]
	S I	Writing Systems and Record-Keeping I	30	2	50
	S II	Writing Systems and Record-Keeping II	30	2	50
Final Module Exam	Assessment Measures				
	Term paper				100
Prerequisites for Exam Admission	Coursework				
	S I: Class presentation, short written exams, and homework				50
				S II: Class presentation, short written exams, and homework	
				50	
Further details					∑ Workload 300 h



<b>Quantitative Research Methods in Archaeology</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Module-No. 561102300	Workload (h) 300	Credits (ECTS) 10	Duration (in semesters) 2	Availability WS/SS	
Supervisor	Prof. Dr. M. Bentz, Dr. M. Lang				
Organizing Unit	Institute of Archaeology and Cultural Anthropology/ Dep. for the Anthropology of the Americas				
Applicability	Degree Program		Required/Elective Part	Semester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Elective Modules I	1.-4.	
	M.A. Egyptology		Elective Modules I	1.- 4.	
	M.A. Classical Archaeology		Elective Modules I	1.- 4.	
	M.A. Prehistoric Archaeology and Archaeology of Roman Provinces		Elective Modules I	1.- 4.	
	M.A. Archaeological Sciences, specialisation Pre- and Early Historical Archaeology		Elective Modules	1.- 4.	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Islamic Archaeology		Elective Modules	1.- 4.	
M.A. Archaeological Sciences, Specialisation Christian Archaeology		Elective Modules	1.- 4.		
Learning Goals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practical application of software-based archaeological data processing, in particular data acquisition and use, (statistical) data analysis and presentation</li> <li>- Use of relational database systems, geographic data, geographic information systems (GIS), and statistics software</li> <li>- Basic knowledge of computer programming languages</li> <li>- Basic knowledge of archaeometry</li> </ul>				
Key Competencies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interdisciplinary specialized skills at the interface of archaeology and computer science</li> <li>- Critical application of new technologies</li> <li>- Practical experience with software systems in archaeological data processing</li> </ul>				
Thematic Areas	Participants are offered an introduction to computer science (history and basic concepts) as well as an introduction to geographic data, data acquisition and data characteristics. The module includes classes on relational database management systems (RDBMS), including modelling, implementation, and the use of SQL, on the geographic information system (GIS), its management, analysis, and presentation of geographic data. and on statistical data analysis and its presentation. Furthermore, participants are introduced to the application of multiple tools (e.g. database, GIS, and statistics software).				
Attendance Requirements	None				
Course Formats	Unit	Topic	Class Size	Credit Hours	Workload [h]
	PC I*	Archaeoinformatics I	60	2	60


	PC II*	Archaeoinformatics II	60	2	60
Final Module Exam	Assessment Measures				
	Project work				100
Prerequisites for Exam Admission	Coursework				
	PC I*: Portfolio				40
	PC II*: Class presentation or written handout				40
Further details	Attendance is compulsory for PC I* and PC II*				∑ Workload 300 h

## Methods and Theories in Anthropology


<b>Methods and Theories in Anthropology</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Module No. 561102400	Workload (h) 300	Credits (ECTS) 10	Duration (in semesters) 1-2	Availability WS/SS	
Supervisor	Prof. Dr. K. Noack				
Organizing Unit	Institute of Archaeology and Cultural Anthropology/ Dep. for the Anthropology of the Americas				
Applicability	Degree Program		Required/Elective Part	Semester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Elective Modules I	1.-4.	
Learning Goals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Advanced knowledge of anthropological research</li> <li>- Ability to distinguish different anthropological research areas and theories in their national as well as in an international context</li> <li>- Application of empirical research methods including the collection and analysis of qualitative/quantitative data</li> <li>- Ability to contextualize one's own cultural perception of social conditions (e.g. eurocentrism, ethnocentrism)</li> </ul>				
Key Competencies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Advanced knowledge in anthropological research methods and disciplinary skills</li> <li>- Ability to identify research questions and research desiderata</li> <li>- Improvement of academic writing skills</li> </ul>				
Thematic Areas	<p>In this module participants study the history and theory of anthropological research within its global framework. This includes the study of classic and current theory formation in socio-cultural anthropology. The module furthermore introduces issues of current research in socio-cultural anthropology, a critical approach to the sources of (recent) ethnographic studies, and the implementation of data survey and analysis.</p>				
Attendance Requirements	none				
Course Formats	Unit	Topic	Class Size	Credit Hours	Workload [h]
	L/P	Theory formation in socio-cultural anthropology	120	2	60
	S	Selected research areas in socio-cultural anthropology	30	2	60
Final Module Exam	Assessment Measures				
	Term paper (on a selected lecture/seminar topic)				100

Prerequisites for Exam Admission	Coursework	
	L/P: Thematic introductory note and moderation of class discussion	30
	S: Class presentation (approx. 30 min)	50
Further details		$\Sigma$ Workload 300 h

## Indigenous Societies of (Latin)America

Indigenous Societies of (Latin)America				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Module No. 561102500	Workload (h) 300	Credits (ECTS) 10	Duration (in semesters) 1-2	Availability WS/SS	
Supervisor	Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack				
Organizing Unit	Institute of Archaeology and Cultural Anthropology/ Dep. for the Anthropology of the Americas				
Applicability	Degree Program		Required/Elective Part	Semester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Elective Modules I	1.-4.	
	M.A. Cultural Studies of Latin America		Elective Modules	1.-4.	
	M.A. Transcultural Studies/Cultural Anthropology		Elective Modules Profil 2	1.-4.	
	M.A. Sociology		Elective Modules 2	1.-3.	
	M.A. Provenance research and History of collecting		Elective Modules	1.-4.	
Learning Goals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In-depth and comparative knowledge of indigenous systems of value, living environments, and socio-economic organization in the Americas</li> <li>- advanced knowledge of regional Latin American ethnographies</li> <li>- Ability to contextualize one's own cultural perception of social conditions (e.g. eurocentrism, ethnocentrism)</li> </ul>				
Key Competencies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Advanced knowledge in research methods and disciplinary skills</li> <li>- Ability to identify research questions and research desiderata</li> <li>- Improvement of academic writing skills</li> <li>- Intercultural competence</li> </ul>				
Thematic Areas	<p>This module explores comparative and detailed regional studies of indigenous social structures, forms of political organization, religions (cosmology, oral traditions, mythology), autochthonous concepts of body and gender, economic strategies, and forms of production. Participants study current processes of transformation in indigenous living environments and learn to contextualize these within various theoretical approaches; including hybridization, transculturality, nationalism, ethnicity/identity, and historicity in Latin American.</p>				
Attendance Requirements	none				
Course Formats	Unit	Topic	Class Size	Credit Hours	Workload [h]
	L/P	Current transformations of indigenous living environments	120	2	60


	S	Comparative and in-depth regional study	30	2	50
Final Module Exam	Assessment Measures				
	Term paper				100
Prerequisites for Exam Admission	Coursework				
	L/P: Thematic introductory note and moderation of a class discussion				30
	S: Class presentation (approx. 30 min), moderation of a class discussion or written report				60
Further details					∑ Workload 300 h

<b>Cultural Anthropology in the Americas</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>
Module No. 561102600	Workload (h) 300	Credits (ECTS) 10	Duration (in semesters) 1-2	Availability WS/SS
Supervisor	Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack			
Organizing Unit	Institute of Archaeology and Cultural Anthropology/ Dep. for the Anthropology of the Americas			
Applicability	Degree Program		Required/Elective Part	Semester
	M.A. Anthropology of the Americas		Elective Modules I	1.-4.
	M.A. Cultural Studies of Latin America		Elective Modules	1.-4.
	M.A. Transcultural Studies/Cultural Anthropology		Elective Modules Profil 2	1.-4.
	M.A. Sociology		Elective Modules 2	1.-3.
	M.A. Provenance research and History of collecting		Elective Modules	1.-4.
Learning Goals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Overview of current anthropological and ethnographic research on indigenous communities in the Americas</li> <li>- Knowledge of the pertinent classic and current literature on anthropological research in the Americas</li> <li>- In-depth knowledge on selected ethnographic regions in (Latin) America</li> <li>- Ability to question one's own cultural perception of social conditions (e.g., eurocentrism, ethnocentrism)</li> </ul>			
Key Competencies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Advanced knowledge in research methods and disciplinary skills</li> <li>- Ability to identify research questions and research desiderata</li> <li>- Improvement of academic writing skills</li> <li>- Intercultural competence</li> </ul>			
Thematic Areas	<p>This module focuses on regional ethnographies. Participants learn to situate anthropological research in the Americas within its historical context and current anthropological debates. The classes discuss different theoretical approaches in social/cultural anthropology and their specific applications to indigenous societies in the Americas. In addition, the module explores socio-cultural diversity across the Americas and the impact of colonialism and globalization on processes of cultural transformation in indigenous societies</p>			
Attendance Requirements	none			


Course Formats	Unit	Topic	Class Size	Credit Hours	Workload [h]
	L/P	Socio-cultural anthropology of indigenous societies	120	2	60
	S	Approach to socio-cultural research in anthropology	30	2	50
	Exc.	Insight into socio-cultural diversity and representation across the Americas	30	--	20
Final Module Exam	Assessment Measures				
	Oral exam in seminar				50
Prerequisites for Exam Admission	Coursework				
	L/P: Thematic introductory note				40
	S: Class presentation (approx. 30 min), organization of a session or written report				80
Further details					∑ Workload 300 h




Basic Module Amerindian Language: Náhuatl

Basic Module Amerindian Language: Náhuatl				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Module No. 561107900	Workload (h) 300	Credits (ECTS) 10	Duration (in semesters) 2	Availability SS-WS	
Supervisor	Prof. Dr. N. Grube				
Organizing Unit	Institute of Archaeology and Cultural Anthropology/ Dep. for the Anthropology of the Americas				
Applicability	Degree Program			Required/Elective Part	Semester
	M.A. Anthropology of the Americas			Elective Modules I	1.-4.
	M.A. Cultural Studies of Latin America			Elective Modules	1.-4.
Learning Goals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basic introduction to Náhuatl (grammar and vocabulary)</li> <li>- General survey of Náhuatl language research history</li> <li>- Introduction to the study of primary sources</li> </ul>				
Key Competencies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cross-cultural competence and foreign-language skills</li> <li>- (linguistic) methodology</li> <li>- Research skills</li> </ul>				
Thematic Areas	This module introduces participants to phonology, morphology, syntax, literature, and translation praxis of Náhuatl. The module also provides contextual information about the language, regarding its current situation and use, its geographical distribution, and historical development.				
Attendance Requirements	none				
Course Formats	Unit	Topic	Class Size	Credit Hours	Workload [h]
	LE I*	Phonology, morphology, syntax, and literature	20	2	60
	LE II*	Translation praxis	20	2	60
Final Module Exam	Assessment Measures				
	Written Exam				70
Prerequisites for Exam Admission	Coursework				
	LE I*: Homework and short written tests				55
	LE II*: Homework and short written tests				55
Further details	*For LE I and LE II attendance is compulsory.				Σ Workload 300 h


Basic Module Amerindian Language: Yucatec Maya

<b>Basic Module Amerindian Language: Yucatec Maya</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Module No. 561108000	Workload (h) 300	Credits (ECTS) 10	Duration (in semesters) 2	Availability SS-WS	
Supervisor	Prof. Dr. N. Grube				
Organizing Unit	Institute of Archaeology and Cultural Anthropology/ Dep. for the Anthropology of the Americas				
Applicability	Degree Program			Required/Elective Part	Semester
	M.A. Anthropology of the Americas			Elective Modules I	1.-4.
	M.A. Cultural Studies of Latin America			Elective Modules	1.-4.
Learning Goals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basic introduction to Yucatec Maya (grammar and vocabulary)</li> <li>- General survey of Yucatec Maya language research history</li> <li>- Introduction to the study of primary sources</li> </ul>				
Key Competencies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cross-cultural competence and foreign-language skills</li> <li>- (linguistic) methodology</li> <li>- Research skills</li> </ul>				
Thematic Areas	This module introduces participants to phonology, morphology, syntax, literature, and translation praxis of Yucatec Maya. The module also provides contextual information about the language, regarding its current situation and use, its geographical distribution, and historical development.				
Attendance Requirements	none				
Course Formats	Unit	Topic	Class Size	Credit Hours	Workload [h]
	LE I*	Phonology, morphology, syntax, and literature	20	2	60
	LE II*	Translation praxis	20	2	60
Final Module Exam	Assessment Measures				
	Written Exam				70
Prerequisites for Exam Admission	Coursework				
	LE I*: Homework and short written tests				55
	LE II*: Homework and short written tests				85
Further details	*For LE I and LE II attendance is compulsory.				∑ Workload 300 h


Basic Module Amerindian Language: Kaqchikel (Maya)

<b>Basic Module Amerindian Language: Kaqchikel</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Module No. 561109700	Workload (h) 300	Credits (ECTS) 10	Duration (in semesters) 2	Availability WS-SS	
Supervisor	Prof. Dr. N. Grube				
Organizing Unit	Institute of Archaeology and Cultural Anthropology/ Dep. for the Anthropology of the Americas				
Applicability	Degree Program			Required/Elective Part	Semester
	M.A. Anthropology of the Americas			Elective Modules I	1.-4.
	M.A. Cultural Studies of Latin America			Elective Modules	1.-4.
Learning Goals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basic introduction to Kaqchikel (grammar and vocabulary)</li> <li>- General survey of Kaqchikel language research history</li> <li>- Introduction to the study of primary sources</li> </ul>				
Key Competencies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cross-cultural competence and foreign-language skills</li> <li>- (linguistic) methodology</li> <li>- Research skills</li> </ul>				
Thematic Areas	This module introduces participants to phonology, morphology, syntax, literature and translation praxis of Kaqchikel. The module also provides contextual information about the language, regarding its current situation and use, its geographical distribution, and historical development.				
Attendance Requirements	none				
Course Formats	Unit	Topic	Class Size	Credit Hours	Workload [h]
	LE I*	Phonology, morphology, syntax, and literature	20	2	60
	LE II*	Translation praxis	20	2	60
Final Module Exam	Assessment Measures				
	Written Exam				70
Prerequisites for Exam Admission	Coursework				
	LE I*: Homework and short written tests				55
	LE II*: Homework and short written tests				55
Further details	*For LE I and LE II attendance is compulsory.				∑ Workload 300 h


Basic Module Amerindian Language: Quechua

Basic Module Amerindian Language: Quechua				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Module No. 561108200	Workload (h) 300	Credits (ECTS) 10	Duration (in semesters) 2	Availability WS - SS	
Supervisor	Prof. Dr. N. Grube				
Organizing Unit	Institute of Archaeology and Cultural Anthropology/ Dep. for the Anthropology of the Americas				
Applicability	Degree Program			Required/Elective Part	Semester
	M.A. Anthropology of the Americas			Elective Modules I	1.-4.
	M.A. Cultural Studies of Latin America			Elective Modules	1.-4.
Learning Goals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basic introduction to Quechua (grammar and vocabulary)</li> <li>- General survey of Quechua language research history</li> <li>- Introduction to the study of primary sources</li> </ul>				
Key Competencies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cross-cultural competence and foreign-language skills</li> <li>- (linguistic) methodology</li> <li>- Research skills</li> </ul>				
Thematic Areas	This module introduces participants to phonology, morphology, syntax, literature and translation praxis of Quechua. The module also provides contextual information about the language, regarding its current situation and use, its geographical distribution, and historical development.				
Attendance Requirements	none				
Course Formats	Unit	Topic	Class Size	Credit Hours	Workload [h]
	LE I*	Phonology, morphology, syntax, and literature	20	2	60
	LE II*	Translation praxis	20	2	60
Final Module Exam	Assessment Measures				
	Written Exam				70
Prerequisites for Exam Admission	Coursework				
	LE I*: Homework and short written tests				55
	LE II*: Homework and short written tests				55
Further details	*For LE I and LE II attendance is compulsory.				Σ Workload 300 h

Advanced Module Amerindian Language: Náhuatl


<b>Advanced Module Amerindian Language: Náhuatl</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Module No. 561108300	Workload (h) 300	Credits (ECTS) 10	Duration (in semesters) 2	Availability SS - WS	
Supervisor	Prof. Dr. N. Grube				
Organizing Unit	Institute of Archaeology and Cultural Anthropology/ Dep. for the Anthropology of the Americas				
Applicability	Degree Program		Required/Elective Part	Semester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Elective Modules I	1.-4.	
	M.A. Cultural Studies of Latin America		Elective Modules	1.-4.	
Learning Goals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Advanced knowledge of Náhuatl grammar and vocabulary</li> <li>- (historical) linguistics and literary production of Náhuatl in both past and present</li> <li>- Extension of knowledge in Amerindian linguistics by taking a second Amerindian language course (Basic Module)</li> </ul>				
Key Competencies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercultural competences and language skills in a non-European language</li> <li>- Linguistic methodology (incl. historical linguistics)</li> <li>- Research skills</li> </ul>				
Thematic Areas	Participants continue their study of Náhuatl (grammar and vocabulary) with a focus on advanced Náhuatl translation praxis. The module introduces participants to Náhuatl literature (genres, origin, themes, distribution) and the use of literature in cultural revitalization. The module discusses research questions and methodological approaches relevant to the study of literature and translation practice of Amerindian languages.				
Attendance Requirements	<b>Basic Amerindian Language Module: Náhuatl (561107900)</b>				
Course Formats	Unit	Topic	Class Size	Credit Hours	Workload [h]
	LE I*	Advanced knowledge of Amerindian language	20	2	60
	LE II*	Contemporary research questions in the study of Amerindian languages	20	2	60
Final Module Exam	Assessment Measures				
	Term paper (written on a selected lecture or seminar topic)				100
Prerequisites for Exam Admission	Coursework				
	LE I*: Translation exercises				40
	LE II*: Oral presentation (ca. 20 min)				40
Further details	*Attendance is compulsory for LE I and II.				∑ Workload 300 h

Advanced Module Amerindian Language: Yucatec Maya

<b>Advanced Module Amerindian Language: Yucatec Maya</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Module No. 561108400	Workload (h) 300	Credits (ECTS) 10	Duration (in semesters) 2	Availability SS-WS	
Supervisor	Prof. Dr. N. Grube				
Organizing Unit	Institute of Archaeology and Cultural Anthropology/ Dep. for the Anthropology of the Americas				
Applicability	Degree Program		Required/Elective Part	Semester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Elective Modules I	1.-4.	
	M.A. Cultural Studies of Latin America		Elective Modules	1.-4.	
Learning Goals	Advanced knowledge of Yucatec Maya grammar and vocabulary - (historical) linguistics and literary production of Yucatec Maya in both past and present				
Key Competencies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cross-cultural competence and foreign-language skills in a non-Indo-European language</li> <li>- linguistic methodology (incl. historical linguistics)</li> <li>- Research skills</li> </ul>				
Thematic Areas	Participants continue their study of Yucatec Maya (grammar and vocabulary) with a focus on advanced Yucatec translation praxis. The module introduces participants to Yucatec literature (genres, origin, themes, distribution) and the use of literature in cultural revitalization. The module discusses research questions and methodological approaches relevant to the study of literature and translation practice of Amerindian languages.				
Attendance Requirements	<b>Basic Amerindian Language Module: Yucatec Maya (561108000)</b>				
Course Formats	Unit	Topic	Class Size	Credit Hours	Workload [h]
	LE I*	Advanced knowledge of Amerindian language	20	2	60
	LE II*	Contemporary research questions in the study of Amerindian languages	20	2	60
Final Module Exam	Assessment Measures				
	Term paper (written on a selected lecture or seminar topic)				100
Prerequisites for Exam Admission	Coursework				
	LE I*: translation exercises				40
	LE II*: oral presentation (ca. 20 min)				40


Further details	*Attendance is compulsory for LE I and II.	$\Sigma$ Workload 300 h
-----------------	--	----------------------------

Advanced Module Amerindian Language: Kaqchikel (Maya)

<b>Advanced Module Amerindian Language: Kaqchikel</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Module No. 561109800	Workload (h) 300	Credits (ECTS) 10	Duration (in semesters) 2	Availability WS-SS	
Supervisor	Prof. Dr. N. Grube				
Organizing Unit	Institute of Archaeology and Cultural Anthropology/ Dep. for the Anthropology of the Americas				
Applicability	Degree Program			Required/Elective Part	Semester
	M.A. Anthropology of the Americas			Elective Modules I	1.-4.
	M.A. Cultural Studies of Latin America			Elective Modules	1.-4.
Learning Goals	Advanced knowledge of Kaqchikel grammar and vocabulary - (historical) linguistics and literary production of Kaqchikel in both past and present				
Key Competencies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cross-cultural competence and foreign-language skills in a non-Indo-European language</li> <li>- Linguistic methodology (incl. historical linguistics)</li> <li>- Research skills</li> </ul>				
Thematic Areas	Participants continue their study of Kaqchikel (grammar and vocabulary) with a focus on advanced Kaqchikel translation praxis. The module introduces participants to Kaqchikel literature (genres, origin, themes, distribution) and the use of literature in cultural revitalization. The module discusses research questions and methodological approaches relevant to the study of literature and translation practice of Amerindian languages.				
Attendance Requirements	<b>Basic Amerindian Language Module: Kaqchikel (561109700)</b>				
Course Formats	Unit	Topic	Class Size	Credit Hours	Workload [h]
	LE I*	Advanced knowledge of Amerindian language	20	2	60
	LE II*	Contemporary research questions in the study of Amerindian languages	20	2	60
Final Module Exam	Assessment Measures				
	Term paper (written on a selected lecture or seminar topic)				100
Prerequisites for Exam Admission	Coursework				
	LE I*: Translation exercises				40
				LE II*: Oral presentation (ca. 20 min)	
				40	
Further details	*Attendance is compulsory for LE I and II.				∑ Workload 300 h



Advanced Module Amerindian Language: Quechua


<b>Advanced Module Amerindian Language: Quechua</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Module No. 561108600	Workload (h) 300	Credits (ECTS) 10	Duration (in semesters) 2	Availability WS - SS	
Supervisor	Prof. Dr. N. Grube				
Organizing Unit	Institute of Archaeology and Cultural Anthropology/ Dep. for the Anthropology of the Americas				
Applicability	Degree Program			Required/Elective Part	Semester
	M.A. Anthropology of the Americas			Elective Modules I	1.-4.
	M.A. Cultural Studies of Latin America			Elective Modules	1.-4.
Learning Goals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Advanced knowledge of Quechua grammar and vocabulary</li> <li>- (historical) linguistics and literary production of Quechua in both past and present</li> </ul>				
Key Competencies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cross-cultural competence and foreign-language skills in a non-Indo-European language</li> <li>- Linguistic methodology (incl. historical linguistics)</li> <li>- Research skills</li> </ul>				
Thematic Areas	<p>Participants continue their study of Quechua (grammar and vocabulary) with a focus on advanced Quechua translation praxis. The module introduces participants to Quechua literature (genres, origin, themes, distribution) and the use of literature in cultural revitalization. The module discusses research questions and methodological approaches relevant to the study of literature and translation practice of Amerindian languages.</p>				
Attendance Requirements	<b>Basic Amerindian Language Module: Quechua (561108200)</b>				
Course Formats	Unit	Topic	Class Size	Credit Hours	Workload [h]
	LE I*	Advanced knowledge of Amerindian language	20	2	60
	LE II*	Contemporary research questions in the study of Amerindian languages	20	2	60
Final Module Exam	Assessment Measures				
	Term paper (written on a selected lecture or seminar topic)				100
Prerequisites for Exam Admission	Coursework				
	LE I*: Translation exercises				40
	LE II*: Oral presentation (ca. 20 min)				40
Further details	*Attendance is compulsory for LE I and II.				∑ Workload 300 h

## Import Modules


### Media and Culture in Latin-America

<b>Mastermodul Medien und Kultur in Lateinamerika</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 537143000	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Dr. Monika Wehrheim				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Department of Romance Studies Department of Anthropology of the Americas				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studienseme ster
	MA Cultural Studies of Latin Amerika		Wahlpflichtbereich		3.-4.
	MA Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I		3.-4.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>– symbolische Repräsentationen und Gestaltung des sozialen Raumes zu interpretieren und zu analysieren,</li> <li>– Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren,</li> <li>– reflektiert mit Medien umzugehen und sich kritisch mit deren Inhalten auseinanderzusetzen.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reflektierter Umgang mit Medien</li> <li>- Medienkompetenz (Verständnis und Anwendung unterschiedlicher Textsorten)</li> <li>- Präsentationskompetenz (z.B. online-Redaktion einer Website)</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritische Medienanalyse</li> <li>- Diskursanalyse in Literaturen, visueller Kommunikation und materieller Kultur</li> <li>- symbolische Repräsentationsformen</li> <li>- Aneignungsprozesse neuer Medien in indigenen Gesellschaften (Indigenismen, Politik und Rechte)</li> <li>- subalterne Diskurse und ihre medialen Ausdrucksformen</li> <li>– Analyse vortspanischer und kolonialer Medien</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S Ü		30 60	2 2	110 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in einer der Veranstaltungen (die Studierenden wählen frei)				50
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probearbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen				60

	Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. Ü: Referat oder Essay zu einem Film, einem Theater, zu einer medialen Präsentation.	
Sonstiges		∑ Workload 300

Globalisierung und Entwicklung I (GLE I)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 553104000	Workload 300	Umfang 10 LP	Dauer 1 Semester	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Anna-Katharina Hornidge				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie (Abt. Soziologie) (Deutsches Institut für Entwicklungspolitik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Soziologie		Wahlpflichtbereich 1		2.
	M.A. Politikwissenschaft		Wahlpflichtbereich 2		2.
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I		1.-4.
Lernziele	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>- lernen die wichtigsten Ansätze der klassischen Entwicklungssoziologie/Entwicklungspolitik kennen und in ihren jeweiligen Spezifika und sozial- bzw. politikwissenschaftlichen Ausrichtungen zu unterscheiden</li> <li>- vertiefen ihre Kenntnisse entwicklungssoziologischer/entwicklungspolitologischer Theorie insb. im Bereich der Globalisierungsforschung</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	Entwicklungssoziologisches und entwicklungspolitologisches Denken, kritische Aneignung und Anwendung theoretischer Konzepte und Kategorien, theoretische und analytische Durchdringung komplexer globaler Ordnungsstrukturen, methodologischer Kosmopolitismus.				
Inhalte	Der Prozess der Globalisierung auf politischer und ökonomischer Ebene stellt eine der großen Herausforderungen des 21. Jahrhunderts dar. In engem Zusammenhang damit stehen Fragen der inner- und zwischengesellschaftlichen Entwicklung sowie der Veränderungen der Akteurs-Konstellationen im inner- und zwischenstaatlichen Bereich, die wachsende Bedeutung für die gesamte internationale Gemeinschaft haben.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SW S	Workload [h]
	S 1	Grundfragen der Entwicklungstheorie/ Entwicklungspolitik	30	2	45
	S 2	Globalisierungs- und Nachhaltigkeitsforschung	30	2	45
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als	Studienleistung(en)				
	S 1	Referat, Essay oder Übungsaufgaben			45

Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	S 2	Referat, Essay oder Übungsaufgaben	45
Sonstiges	Erst nach Erbringung beider Studienleistungen in den Seminaren kann die Hausarbeit angemeldet werden.		$\Sigma$ 300

<p><b>Modul: B7 Geomatik</b></p> <p><b>Modulnr./-code: Geo B7</b></p>	 UNIVERSITÄT
---	--

**1. Inhalte und Qualifikationsziele**

Inhalte	Methodische, theoretische und anwendungspraktische Grundlagen der Kartographie, GIS und Fernerkundung sowie Zusammenhänge zwischen diesen Teildisziplinen.  Schwerpunkte im Teilbereich Kartographie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kartographische Grundlagen</li> <li>• Erstellung von thematischen Karten</li> </ul> Schwerpunkte im Teilbereich GIS: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau und Funktionsweise von GIS Systemen</li> <li>• Räumliche Analyse und Informationsmodellierung mit GIS</li> <li>• Internetgestützte-raumbezogene Informationsverarbeitung</li> </ul> Schwerpunkte im Teilbereich Fernerkundung: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theoretische und physikalische Grundlagen der FE</li> <li>• Aufnahmesysteme: Sensoren, Plattformen, Bildformate</li> <li>• Aufbereitung und inhaltliche Auswertung von Satellitendaten</li> <li>• Fallbeispiele für geographische Anwendungen (z.B. Landnutzungsänderungen, Städtewachstum, Landdegradation, Gletscherschmelze)</li> </ul>
---------	--

Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse über verschiedene Geodatenmodelle (Vektor und Raster)</li> <li>• Kenntnis der Erdgestalt und ihrer Auswirkungen auf kartographische und digitale Abbildungen</li> <li>• Kenntnisse über kartographische Grundlagen und in der Gestaltung von thematischen Karten</li> <li>• Einsicht in den Aufbau und die Funktionsweise von Geographischen Informationssystemen (GIS)</li> <li>• Kenntnisse in die physikalischen Grundlagen der Fernerkundung (FE)</li> <li>• Kenntnisse in der visuellen Bildinterpretation und in der Aufbereitung von digitalen Satellitendaten</li> <li>• Kenntnisse in der inhaltlichen Auswertung von FE-daten (z.B. Bildklassifikation, Veränderungsdetektion, Zeitreihenanalyse)</li> </ul>
---------------------	--

**2. Lehr- und Lernformen**

	LV-Art	Thema	Unterrichts- sprache	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V	Fernerkundung	dt. oder en.	200	2	150
	V	GIS und Kartographie	dt. oder en.	200	2	150


**3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul**

verpflichtend nachzuweisen	keine
empfohlen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundverständnis der Abbildung geographischer Sachverhalte in Karten und Daten</li> <li>• Grundlegende Computerkenntnisse</li> <li>• Fähigkeit zu abstraktem und strukturiertem Denkvermögen</li> </ul>

**4. Verwendbarkeit des Moduls**


	Studiengang/Teilstudiengang	Pflicht-/ Wahlpflicht	Fachsemester
	B.Sc. Geographie	Pflicht	3

	M. A. Anthropology of the Americas	Wahlpflicht	1.-4.
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>			<b>6. ECTS-LP</b>
Studienleistung(en)	Übungsaufgaben als Voraussetzung zur Klausurteilnahme		10
Prüfungen und Prüfungssprache	Klausur (dt. oder en.)		
<b>7. Häufigkeit</b>		<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>
Wintersemester	<input checked="" type="checkbox"/> Winter- und	<b>300 h, davon 80 h Präsenzzeit, 220 h Selbstlernzeit</b>	<b>1 Semester</b>
Sommersemester	<input type="checkbox"/> Sommersemester <input type="checkbox"/>		
<b>Modulorganisation</b>			
Lehrende(r)	Dozent*innen des Bereichs Geomatik		
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Z. Malenovský		
Anbietende Organisationseinheit	Geographie		
<b>Sonstiges</b>			
(z. B. Literaturliste)	Zu der Vorlesung wird eine Studierendenwerkstatt angeboten, deren Besuch dringend empfohlen wird. Die Prüfungsleistung wird als eKlausur abgeprüft. Die Klausur besteht aus zwei Teilbereiche (1/2 Kartographie und GIS und 1/2 Fernerkundung). Die Gesamtnote berechnet sich entsprechend dieser Gewichtung, dabei müssen beide Teilbereiche bestanden sein (mindestens 4,0).		


<b>Dialoge: Forschungsfelder der Kulturanthropologien</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 561107300	Workload 300h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-2 Semester	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Ove Sutter				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie Abteilung Empirische Kulturwissenschaft und Kulturanthropologie Abteilung für Altamerikanistik				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie		Pflicht	1.-2.	
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sind die Studierenden in der Lage, kulturanthropologische Forschungsfragen beider kulturanthropologischer Fächer, der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie und der Ethnologie, zu formulieren, Forschungsfelder zu identifizieren und diese kritisch zu analysieren.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fachkompetenz: Präsentation und Diskussion fachspezifischer Forschungsfelder, -fragen und Thesen.</li> <li>- Methodenkompetenz: Präsentations- und Vermittlungstechniken; Quellenkritik; Lesen und Verstehen wissenschaftlicher Texte.</li> <li>- Sozial- und Selbstkompetenz: Team- Gruppenarbeit; Kommunikationskompetenz; Kooperationsfähigkeit; zielorientiertes Arbeiten</li> </ul>				
Inhalte	Forschungsfelder beider Kulturanthropologien werden in interdisziplinärer Perspektive und thematischer Zuspitzung behandelt. D.h.: Vertieftes Studium aktueller Forschungsthemen beider Fächer wie z.B. soziokultureller Wandel städtischer und ländlicher Räume, zivilgesellschaftliches Engagement, materielle Kultur, Geschlechterforschung, Transkulturationsprozesse etc.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Ü1 mit E (EKW/KA)*	Forschungsdebatten in der Empirischen Kulturwissenschaft/ Kulturanthropologie	30	2	55h
	Ü2 mit E (AA/E)*	Forschungsdebatten in der Altamerikanistik/ Ethnologie	30	2	55h
Prüfungen	Prüfungsform(en)				



	Ü1: Hausarbeit (15-25 Seiten)	100h
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Ü1 mit E**: Referat, Sitzungsmoderation/Diskussionsleitung, Online-Diskussionsbeiträge, Sitzungsprotokolle/Lektürenotizen, Beobachtungsprotokolle (E)	45h 45h
Sonstiges	* Angabe der Abteilung, die in dem gemeinsamen Modul jeweils die Lehrveranstaltung übernimmt. ** Für die Exkursionen besteht jeweils Anwesenheitspflicht. Gemäß § 64 Absatz 2a Hochschulgesetz NRW darf eine verpflichtende Teilnahme der Studierenden an Lehrveranstaltungen dann geregelt werden, wenn es sich bei der Lehrveranstaltung um eine Exkursion, einen Sprachkurs, ein Praktikum oder eine praktische Übung handelt.	∑ Workload 300h

<b>Modul: Processes and Practices of Popular Culture</b>		 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>				
Modulnr./-code: 556105900						
<b>1. Inhalte und Qualifikationsziele</b>						
Inhalte	<p><b>Vorlesung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktiken und Prozesse populärkultureller Phänomene in den USA und Kanada und ihre globale Bedeutung; medienanalytische Verfahren sowie Theorien und Methoden der Populärkultur</li> <li>- ästhetische und ideologiekritische Ansätze</li> <li>- Medientechnologien und ihre kulturellen Funktionen im Wandel</li> <li>- Ökonomie der Popkultur</li> </ul> <p><b>Seminar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exemplarische Anwendung der in der Vorlesung vermittelten Verfahren, Theorien und Methoden auf populärkulturelle Phänomene und Praktiken</li> </ul>					
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung der Fähigkeit, kulturelle Praktiken verschiedener Medialität zu analysieren und historisch zu verorten</li> <li>- vertiefte Kenntnisse der Geschichte, kulturellen Funktionen und ästhetischen wie ökonomischen Prozesse populärkultureller Phänomene in den USA und Kanada sowie von Theorien der Populärkultur</li> <li>- Kompetenz in der Analyse multimedialer Gegenstände</li> <li>- Kenntnis und Reflexion der Zusammenhänge medialer, ökonomischer und politischer Prozesse</li> </ul> <p>Kenntnis und kritische Reflexion populärkultureller Gegenstandsbereiche, sowie Fragestellungen und Methoden populärkultureller Studien</p>					
<b>2. Lehr- und Lernformen</b>						
	LV-Art	Thema	Unterrichts- sprache	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Vorlesung		Englisch	120	2	70
	Seminar		Englisch	30	2	80
<b>3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul</b>						
verpflichtend nachzuweisen	keine					
empfohlen						
<b>4. Verwendbarkeit des Moduls</b>						
	Studiengang/Teilstudiengang		Pflicht-/ Wahlpflicht	Fachsemester		
	M.A. North American Studies		Pflicht	2.		
	M.A. Komparatistik		Wahlpflicht	1.-4.		
	M. A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.-4.		
	M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie		Wahlpflichtbereich Profil 2 & Studium ohne Profil	1.-4.		
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>					<b>6. ECTS-LP</b>	
Studienleistung(en)	<p>V V: eine schriftliche oder mündliche Studienleistung (Protokoll, Diskussionsbeitrag, Kurz-Essay)</p> <p>S: eine schriftliche und eine mündliche Studienleistung (Response Papers, Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)</p>				10	

Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache		Mündliche Prüfung		
<b>7. Häufigkeit</b>			<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>
Wintersemester	<input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester	<input checked="" type="checkbox"/>	300h
Sommersemester	<input type="checkbox"/>			1 Semester
<b>Modulorganisation</b>				
Lehrende(r)				
Modulkoordinator(in)		Prof. Dr. Sabine Sielke		
Anbietende Organisationseinheit		Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie		
<b>Sonstiges</b>				
(z. B. Literaturliste)				

<p><b>Modul:</b> Transdisciplinary Perspectives</p> <p>Modulnr./-code: 536133400</p>	 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>
--	--

**1. Inhalte und Qualifikationsziele**

Inhalte	aktuelle transdisziplinäre Forschungsgegenstände der Nordamerikastudien unter Beteiligung der im MA NAS vertretenen Fächer
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen und Problemen transdisziplinärer Forschung</li> <li>- Entwicklung und Anwendung der Fähigkeit zum transdisziplinären Arbeiten und Denken</li> <li>- Methodenreflexion</li> <li>- selbstständige Entwicklung eigener Forschungsansätze</li> <li>- Methodenkompetenz: erweiterte textanalytische, Recherche- und Schreibkompetenz (Techniken wissenschaftlichen Arbeitens) sowie Medienkompetenz</li> <li>- Kognitive Kompetenzen: Transferfähigkeit, Denken in Zusammenhängen, Einsatz verschiedener Theorien und Methoden zur Problemlösung</li> <li>- Sozialkompetenz: Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit sowie interkulturelle Kompetenz</li> </ul>

**2. Lehr- und Lernformen**

	LV-Art	Thema	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Seminar		Englisch	30	2	75
	Seminar		Englisch	30	2	75


**3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul**

verpflichtend nachzuweisen	keine
empfohlen	

**4. Verwendbarkeit des Moduls**

	Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester
Studiengang/Teilstudiengang		
MA North American Studies	Pflicht	3.
MA Komparatistik	Wahlpflicht	1.-4.
MA Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie	Wahlpflichtbereich Profil 2 & Studium ohne Profil	1.-4.


	MA Anthropology of the Americas	Wahlpflicht	1.-4.
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>			<b>6. ECTS-LP</b>
Studienleistung(en)	S1+2: je eine schriftliche und eine mündliche Studienleistung (Response Papers, Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)		10
Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Hausarbeit (benotet)		
<b>7. Häufigkeit</b>		<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>
Wintersemester <input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>	300h	1 Semester
<b>Modulorganisation</b>			
Lehrende(r)			
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Sabine Sielke		
Anbietende Organisationseinheit	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie		
<b>Sonstiges</b>			
(z. B. Literaturliste)			

<b>Modul: Postcolonial History</b>		 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>				
Modulnr./-code: 536134300						
<b>1. Inhalte und Qualifikationsziele</b>						
Inhalte	<p><b>Vorlesung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koloniale und postkoloniale Geschichte der USA, Kanadas und der Karibik (mit Ausgriffen nach Mittel- und Südamerika)</li> <li>- Theorien und Methoden der Postcolonial Studies</li> <li>- Entwicklung der Postcolonial Studies als Wissensfeld</li> </ul> <p><b>Seminar:</b></p> <p>Exemplarische Behandlung ausgewählter Themen der kolonialen und postkolonialen Geschichte der USA, Kanadas und der Karibik</p>					
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erarbeitung breiter Kenntnisse der Postcolonial Studies</li> <li>- forschungsnahes Erlernen und Erproben des selbständigen und kritischen Umgangs mit Methoden der Postcolonial Studies im Kontext der Kultur- und Geschichtswissenschaften</li> <li>- Analysekompetenz</li> <li>- Theorie- und Methodenkompetenz</li> <li>- Medienkompetenz, interkulturelle Kompetenz</li> </ul>					
<b>2. Lehr- und Lernformen</b>						
	LV-Art	Thema	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Vorlesung		Englisch	120	2	60
	Übung		Englisch	60	2	60
	Seminar		Englisch	30	2	120
<b>3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul</b>						
verpflichtend nachzuweisen	keine					
empfohlen						
<b>4. Verwendbarkeit des Moduls</b>						
	Studiengang/Teilstudiengang		Pflicht-/Wahlpflicht		Fachsemester	
	MA North American Studies		Wahlpflicht		1.-2.	
	MA Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie		Wahlpflichtbereich Profil 2 & Studium ohne Profil		1.-4.	
	MA Anthropology of the Americas		Wahlpflicht		1.-4.	
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>					<b>6. ECTS-LP</b>	
Studienleistung(en)	Ü: eine schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Test/Quizzes, Kurz-Essay) S: eine schriftliche und eine mündliche Studienleistung (Referat, Tests/Quizzes, Kurz-Essay)					10
Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Klausur (benotet)					
<b>7. Häufigkeit</b>			<b>8. Arbeitsaufwand</b>		<b>9. Dauer</b>	

		<b>d</b>	
Wintersemester	<input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester	<input checked="" type="checkbox"/>
Sommersemester	<input type="checkbox"/>		
		300h	1 Semester
<b>Modulorganisation</b>			
Lehrende(r)			
Modulkoordinator(in)		Prof. Dr. Sabine Sielke	
Anbietende Organisationseinheit		Universität zu Köln, Abteilung Nordamerikanische Geschichte des Historischen Instituts	
<b>Sonstiges</b>			
(z. B. Literaturliste)			

## Focus of Study: Museum Studies

### MS 1: Sammeln, Forschen und Bewahren



<b>Sammeln, Forschen und Bewahren (MS 1)</b>				 UNIVERSITÄT BONN MUSEUMS STUDIEN	
560101800	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-3	Turnus WS und SoSe	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Roland Kanz				
Anbietende Fakultäten	Philosophische Fakultät (Kunsthistorisches Institut), Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät, überfakultär angesiedelte Universitäts-Museen u. Sammlungen				
Beteiligte Institutionen	Bundes Kunst- und Ausstellungshalle, Kunstmuseum Bonn, Haus der Geschichte, Siebengebirgsmuseum, LVR-LandesMuseum Bonn, Museum August-Macke-Haus Bonn, Wallraf-Richartz-Museum Köln, Arp-Museum Rolandseck, Max Ernst Museum Brühl (evtl. Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln, Stadtmuseum Bonn, Stand 16.5.19), Museum König, Ägyptisches Museum, Botanische Gärten, Akademisches Kunstmuseum, Mineralogisches Museum, BASA-Museum, Gustav-Korkhaus-Sammlung, Paul-Clemen-Museum, Goldfuß-Museum, Freilichtmuseum Kommern (ab 2020)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs- Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-4.	
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	3.-4.	
	M.A. Germanistik		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns		Pflicht	1.-4.	



	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich	Pflicht	1.-4.
	M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie	Wahlpflichtbereich: Profil 3	1.-4.
	M.Sc. OEP Biology	Free Module	1.-4.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse zu m Thema Sammeln, Forschen und Bewahren und besitzen die Kompetenz zu klassifikatorischer Verortung der verschiedenen Themenbereiche. Theoretisch erlernte Grundlagen im Seminar werden im Praxisteil des Moduls erprobt und um wichtige, nur in der Praxis zu erlernende Aspekte erweitert. Das Zusammenspiel von aktuellen und forschungsorientierten Fragestellungen und deren Übersetzung in die Praxis ist ein weiteres Lernziel dieses Moduls, ebenso wie die Entwicklung eines eigenständigen und multiperspektivischen Umgangs mit der Geschichte der Entstehung der heutigen Institution Museum und deren gesellschaftlicher Bedeutung über die Anforderungen einer globalisierten Welt des 21. Jahrhunderts hinaus. Am Ende des Moduls verfügen die Studierenden zudem über die Fähigkeit, Museen im Hinblick auf deren Sammlungs- und Digitalisierungsstrategie sowie Sammlungs- und Objektgeschichten aus fachübergreifenderen Perspektiven analysieren zu können.</p>		
Schlüsselkompetenzen	<p>Besonderer Bestandteil des Moduls ist die selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur bezogen auf gattungsübergreifende, transmediale Fragestellungen. In einem zweiten Teil erlernen die Studierenden die praktische Anwendung vor Ort in den Museen - ein zentraler Bestandteil des Moduls, in dem auch Depots, Sammlungsorte, Restaurierungswerkstätten etc. kennengelernt werden können. Im Theorie-Teil werden vor allem folgende Kompetenzen gefördert:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführender Analyse</li> <li>- Einübung von Präsentationstechniken, Vermittlung durch Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation)</li> <li>- freie Rede in der Diskussion</li> </ul> <p>Im praktischen Teil erlernen die Studierende Befähigungen, die sich mit den theoretisch erlangten Fähigkeiten zu einer besonders interessanten Kompetenz für spätere Berufsfelder im musealen Kontext ausbauen lassen.</p>		
Inhalte	<p>Im Theorie-Teil des Museums werden aktuelle Forschungen u.a. zur Geschichte des Sammelns, zur Theorie des Museumswesens und auch Aspekte der Provenienzforschung zum Tragen kommen. Aufgabenfelder des Sammelns und Kuratierens werden sowohl theoretisch aufbereitet als auch praktisch vermittelt und anhand von Best Practice-Beispielen verdeutlicht</p> <p>Im Modul werden gleichermaßen forschungs- wie praxisorientiert komplexere Zusammenhänge erarbeitet. Dabei werden terminologische, materialspezifische, stilkritische, überlieferungsgeschichtliche, kontextuelle und ikonographische Probleme in Bezug auf ihre Bedingungen in den Themenbereichen Sammeln, Forschen und Bewahren diskutiert und praktisch vertieft.</p> <p>Sammlungsmanagement und -strategien gehören dabei genauso zu den Inhalten des Moduls, wie Inventarisierung und Digitalisierung, Erschließung und Zugänglichkeit von Sammlungen, Standards des Dokumentierens; (Online-)Datenbanken und Langzeitdatensicherung sowie die Erfassung von</p>		

	Objektgeschichten (Grabungen, Restauration, Konservieren, Verkäufe, Nachlässe), Kulturgütern und materielle wie immaterielle Musealien.				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S1	Aktuelle Forschungsfragen und praxisnahes Arbeiten zum Thema Sammeln, Forschen und Bewahren	15	0,4	16
	S2		15	0,4	16
	S3		15	0,4	16
	S4		15	0,4	16
	S5		15	0,4	16
PÜ	15		2	60	
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	PÜ: Mündliche Prüfung				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1-S5: praktische Projektarbeit				30
	PÜ: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	S bedeutet in diesem Fall <b>Tagesveranstaltung (à 6 Zeitstunden)</b>				$\Sigma$ Workload 300



MS 2: Ausstellen und Vermitteln

<b>Ausstellen und Vermitteln (MS 2)</b>				 UNIVERSITÄT BONN	 MUSEUMS STUDIEN
Modulnummer 560101900	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-3	Turnus WS und SoSe	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Roland Kanz				
Anbietende Fakultäten	Philosophische Fakultät (Kunsthistorisches Institut), Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät, Medizinische Fakultät, überfakultär angesiedelte Universitäts-Museen				
Beteiligte Institutionen	Bundes Kunst- und Ausstellungshalle, Kunstmuseum Bonn, Haus der Geschichte, Siebengebirgsmuseum, LVR-LandesMuseum Bonn, Museum August-Macke-Haus Bonn, Wallraf-Richartz-Museum Köln, Arp-Museum Rolandseck, Max Ernst Museum Brühl (evtl. Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln, Stadtmuseum Bonn, Stand 16.5.19), Museum König, Uni-Museum, Ägyptisches Museum, Botanische Gärten, Akademisches Kunstmuseum, Mineralogisches Museum, BASA-Museum, Gustav-Korkhaus-Sammlung, Paul-Clemen-Museum, Goldfuß-Museum und Freilichtmuseum Kommern (ab 2020)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Ergänzungsbereich		1.-4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V		1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV		1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs- Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV		1.-4.
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I		1.-4.
	M.A. Germanistik		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	M.A. Provenienzforschung und		Pflicht		1.-4.

	Geschichte des Sammelns M.A. Provnienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich	Pflicht	1.-4.
	M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie	Wahlpflichtbereich: Profil 3	1.-4.
	M.Sc. OEP Biology	Free Module	1.-4.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse zu m Thema Ausstellen und Vermitteln im musealen Kontext. Über das Seminar werden im Theorieteil die aktuellsten Forschungsberichte und –ideen zum Kuratieren, Präsentieren und Vermitteln kennengelernt. Ein weiteres Lernziel ist, diese theoretischen Grundlagen sinnvoll in die Praxis zu übersetzen. Das Zusammenspiel von aktuellen und forschungsorientierten Fragestellungen und deren Transfer in die Praxis ist eine Herausforderung, welche sich ausschließlich im praktischen Umfeld begegnen lässt. Ein weiteres Lernziel dieses Moduls ist, die Digitalisierungsstrategien der Museen kennenzulernen und ggfs. um eigene Ideen in einer schnellen und globalisierten Museumswelt zu erweitern. Nach Beendigung des Theorie- und Praxisteils verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse der didaktischen, methodischen und medialen Konzepte in der Museumspädagogik, Kulturvermittlung und der Ausstellungskonzeption.</p>		
Schlüssel- kompetenzen	<p>Besonderer Bestandteil des Moduls ist der Transfer von aktuellem Forschungswissen in die Praxis, die in diesem Modul durch den Kontakt mit Museumsbesuchern einem sofortigen Feedback unterliegt. Neben der Erkenntnis über neue Methoden zum Ausstellungsdisplay und die Aufgabe, dies in die Praxis umzusetzen, ist eine andere Schlüsselkompetenz im Umgang mit unterschiedlichen Besuchergruppen zu sehen, die oftmals auch Fragen der Inklusion und Heterogenität einer Gruppe reflektiert. Im Theorie-Teil erwerben die Studierenden u. a. auch folgende Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einübung von Präsentationstechniken, Vermittlung durch Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation)</li> <li>- freie Rede in der Diskussion/ freie Rede in der Vermittlung</li> <li>- Schulung von Sprache, Haltung, Selbstpräsentation und des Stimmapparats</li> </ul> <p>Im praktischen Teil erlernen die Studierende Befähigungen, die sich mit den theoretisch erlangten Fähigkeiten zu einer besonders interessanten Kompetenz für spätere Berufsfelder im musealen Kontext ausbauen lassen.</p>		
Inhalte	<p>Das Modul vermittelt inhaltlich vor allem neueste Display-Theorien der internationalen Museumsforschung und reflektiert die Bedeutung des Vermitteln / Kuratierens/ Ausstellens. Die Kunstgeschichtsschreibung über Ausstellungssetzung wird genauso gelehrt wie der Einsatz verschiedenster Medien (so auch soziale Medien und deren Einsatz in den Ausstellungen/Häusern). Im praktischen Teil erhalten die Studierenden einen fundierten Einblick in unterschiedliche Formate und Ausstellungssituationen (in den Häusern), wie man über Pressearbeit Vermittlung nach außen trägt und über Kunst- und Kultur-Vermittlungsprogramme von innen heraus agiert. Aber auch ganz alltägliche Situationen im Rahmen von Ausstellungsarbeit sollen angesprochen und erfahren werden, wie etwa die Anlieferung für Ausstellungen, der Abbau, die Entstehung eines begleitenden Katalogs, der</p>		

	Einsatz von Hörstationen und die Realisierung von Führungskonzepten etc.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Aktuelle Forschungsfragen und praxisnahes Arbeiten zum Thema Ausstellen und Vermitteln	15	0,4	16
	S2		15	0,4	16
	S3		15	0,4	16
	S4		15	0,4	16
	S5		15	0,4	16
PÜ		15	2	60	
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	PÜ: Mdl. Prüfung				100
Studienleistungen u. a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1-5: praktische Projektarbeit				30
	PÜ: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	S bedeutet in diesem Fall <b>Tagesveranstaltung (à 6 Zeitstunden)</b>				$\Sigma$ Workload 300

MS 3: Recht, Management und Vermarktung

<b>Recht, Management und Vermarktung (MS 3)</b>					
Modulnummer 560102000	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-3	Turnus WS und SoSe	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Weller, Prof. Dr. Zuschlag				
Anbietende Fakultäten	Philosophische Fakultät (Kunsthistorisches Institut), Rechts- und Staatswissenschaftliche Fakultät				
Beteiligte Institutionen	Bundes-Kunst und Ausstellungshalle Bonn, Haus der Geschichte Bonn, LVR-Landesmuseum Bonn, Wallraf-Richartz-Museum Köln; Freilichtmuseum Kommern (ab 2021); evtl. ausgewählte interne Sammlungen, wie BASA, Ägyptisches Museum bzw. übergreifende Ringveranstaltung mehrere Sammlungen zum Thema Vermarktung und Management;				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Ergänzungsbereich		1.-4.
M.A. Archäologische Wissenschaften		Wahlpflichtbereich		1.-4.	
M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V		1.-4.	
M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich		1.-4.	
M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV		1.-4.	
M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften		Wahlpflichtbereich		1.-4.	
M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich		1.-4.	
M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich		1.-4.	
M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich		1.-4.	
M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs- Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich		1.-4.	
M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV		1.-4.	
M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I		1.-4.	
M.A. Germanistik		Wahlpflichtbereich		1.-4.	
M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns		Pflicht		1.-4.	


	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie	Pflicht  Wahlpflichtbereich: Profil 3 & ohne Profil	1.-4.  1.-4.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über grundlegende Kenntnisse zum Thema Recht, Management und Vermarktung im musealen Kontext. Über den Theorieteil werden aktuelle Fragestellungen, die vor allem rechtswissenschaftliche Aspekte ansprechen erörtert. Ein Lernziel ist es daher, dass Studierende zunächst auf Sachverhalte wie Bildrechte, provenienzrechtliche Schritte respektive Kulturschutz aufmerksam werden und erste und grundlegende Kenntnisse in den verschiedenen – zumeist rechts- und staatswissenschaftlichen – Teilgebieten erlangen. Zum Thema Marketing und Vermarktung werden relevante Aspekte erlernt, die die Studierenden nach Beendigung des Moduls etwa im Rahmen von Pressearbeit anwenden können.		
Schlüsselkompetenzen	Besonderer Bestandteil des Moduls ist der interdisziplinäre Ansatz. Hier werden von universitärer Seite aus in der Theorie als auch von der berufspraktischen Seite aus den Museen verschiedene Aspekte der Themen Recht, Marketing und Vermarktung gelehrt, so dass die Studierenden spezifizierte Kompetenzen erwerben, die sie in dieser Konstellation in keinem Mono-Studiengang erwerben können.		
Inhalte	Das Modul vermittelt einerseits die Bedeutung der Positionierung innerhalb des Betriebssystems Kunst und der Kunstlandschaft, informiert über Evaluation an Kunstinstitutionen und Positionen im Museum; Besonders im Bereich Marketing wird der Weg von der Ausstellungsidee bis zur Organisation reflektiert und u.a. zu Werbezwecken aufbereitet. Weitere wichtige Felder sind Provenienzrecherche, hier vor allem die Chancen und Folgen dieses fachlichen Zweiges, aber auch die rechtliche Situation im Rahmen von Leihverkehr oder Sammlungsberatung. Im Praxisteil werden Einblicke in viele Bereiche des Museums genommen, die das System Museum stützen, darunter die Presseabteilung, Fundraising und darin angesiedelte mögliche Berufsfelder. Studierende haben die Möglichkeiten zu erfahren, wer hinter den Kulissen an einer Ausstellung beteiligt ist, wie man Bildrechte im Sinne von Werbung und Katalogarbeit handhabt, das Berufsbild Museumsdirektor/in wird vermittelt und auch größere Einschnitte im Museumsalltag dargelegt – bspw. die Konsequenzen einer Rückführung von Werken nach ausführlicher Provenienzrecherche und anschließender evtl. Rechtsprechung. Ebenso werden Objektversicherungen, Leihverkehr und Datenbanken Themen in diesem Modul sein.		
Teilnahmevoraussetzungen	Keine		

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1		15	0,4	16
	S2	Aktuelle	15	0,4	16
	S3	Forschungsfragen und	15	0,4	16
	S4	praxisnahes Arbeiten	15	0,4	16
	S5		15	0,4	16
	PÜ	zum Thema Ausstellen und Vermitteln	15	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	PÜ: mdl. Prüfung				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1-S5: praktische Projektarbeit				30
	PÜ: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	S bedeutet in diesem Fall <b>Tagesveranstaltung (à 6 Zeitstunden)</b>				$\Sigma$ Workload 300




## Elective Modules Part II

Internship A

<b>Internship A</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Module No. 561102700	Workload (h) 150	Credits (ECTS) 5	Duration (in semesters) 1-2	Availability WS/SS	
Supervisor	Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack				
Organizing Unit	Institute of Archaeology and Cultural Anthropology/ Dep. for the Anthropology of the Americas				
Applicability	Degree Program		Required/Elective Part	Semester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Elective Modules II	1.-4.	
	M.A. Cultural Studies of Latin America		Elective Modules I	1.-4.	
Learning Goals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquaintance with careers related to the Anthropology of the Americas</li> <li>- Reflection on personal career interests, perspectives, and requirements</li> </ul>				
Key Competencies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication and teamwork skills</li> <li>- Project- and time management</li> <li>- Intercultural and interdisciplinary competences</li> <li>- Application of academic knowledge in practical contexts</li> </ul>				
Thematic Areas	<p><u>Plenary:</u> The lecture series serves as an introduction to the career world. It provides an overview of career opportunities in different employment sectors, including museums, development organizations, media and publishing, anthropological and archaeological research, the tourism industry, or cultural resource management.</p> <p><u>Internship:</u> During an internship of 130 hours in an institution outside of the University, participants acquire professional key competencies.</p>				
Attendance Requirements	None				
Course Formats	Unit	Topic	Class Size	Credit Hours	Workload [h]
	L (Lecture series)	Introduction to career opportunities	120	2	15
	P	Acquisition of professional key competences	--	--	130
Final Module Exam	Assessment Measures				
	None				0
Prerequisites for Exam Admission	Coursework				
	P: Internship report (approx. 5 pages), internship certificate				5
Further details					∑ Workload 150


## Internship B



<b>Internship B</b>					
Module No. 561102800	Workload (h) 150	Credits (ECTS) 5	Duration (in semesters) 1-2	Availability WS/SS	
Supervisor	Prof. Dr. K. Noack				
Organizing Unit	Institute of Archaeology and Cultural Anthropology/ Dep. for the Anthropology of the Americas				
Applicability	Degree Program		Required/Elective Part	Semester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Elective Modules II	1.-4.	
	M.A. Cultural Studies of Latin America		Elective Modules I	1.-4.	
Learning Goals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Working experience in museums (incl. object conservation, exhibition concepts, public relations)</li> <li>- Managing material culture (identification and description of objects, restoration, storage, presentation)</li> <li>- Competences in editing and publishing</li> <li>- Organization and administration of a specialized library</li> <li>- Identifying personal career interests, perspectives, and requirements</li> </ul>				
Key Competencies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication and teamwork skills</li> <li>- Project- and time management</li> <li>- Intercultural and interdisciplinary competences</li> <li>- Application of academic knowledge in practical contexts</li> </ul>				
Thematic Areas	<p><u>Plenary:</u> The lecture series serves as an introduction to the career world. It provides an overview of career opportunities in different employment sectors, including museums, development organizations, media and publishing, anthropological and archaeological research, the tourism industry, or cultural resource management.</p> <p><u>Library Internship:</u> This internship provides an introduction to the practical processes of library management and administration (systematic literature recherche, acquisition, accession, user support) in the Department library or libraries of affiliated departments at the University.</p> <p><u>Editing/PInternship:</u> This internship offers participants an introduction to the processes of editing and publishing by assisting in publication projects, archival research (literature recherche, editing of scholarly legacy, digitization), or the edition of source texts undertaken at the Department or at affiliated departments of the University.</p>				

	<u>Museum Internship (at the BASA)</u> This internship offers participants the opportunity to gain work experience in ethnographic museums and university collections. Participants will learn to manage and handle objects of material culture (identification, description, and classification) and how to prepare, plan, and install exhibitions. This involves press and public relations. The museum internship is offered by the Department.				
Attendance Requirements	None				
Course Formats	Unit	Topic	Class Size	Credit Hours	Workload [h]
	L (Lecture series)	Introduction to career world	120	2	15
	P	Impart key professional competencies	--	--	130
Prerequisites for Exam Admission	Assessment Measures				
	None				0
Courses	Coursework				
	P: Internship report (approx. 5 pages), internship certificate				5
Further details					∑ Workload 150 h

## Further Requirements

<b>Master Thesis</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Module No.	Workload (h) 900	Credits (ECTS) 30	Duration (in semesters) 6 months	Availability WS/SS	
Supervisor	Members of examination board				
Organizing Unit	Institute of Archaeology and Cultural Anthropology/ Dep. for the Anthropology of the Americas				
Applicability	Degree Program		Required/Elective Part	Semester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Required	3. - 4.	
	M.A. Cultural Studies of Latin America		Required	4.	
Learning Goals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ability to identify and develop a research question pertinent to the Anthropology of the Americas and to answer it in written form within a set time frame by applying the methods of research from the field of study</li> <li>- Ability to defend the written work in an oral examination</li> </ul>				
Key Competencies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expertise in disciplinary research</li> <li>- Application of analytical methods</li> <li>- Critical application of academic knowledge in professional context</li> <li>- Critical evaluation of competing theoretical models</li> <li>- Ability to identify and analyze complex academic research questions by applying research methods beyond the scope of the curriculum</li> <li>- Ability to identify interdisciplinary connections</li> </ul>				
Thematic Areas	The thesis answers a research question regarding the past or present of indigenous societies in the Americas by taking regional, geographical, historical, archaeological, linguistic, and political particularities (including global connections and comparative diachronic or synchronic perspectives) into account.				
Attendance Requirements	60 ECTS;				
Course Formats	Unit	Topic	Class Size	Credit Hours	Workload [h]
Final Module Exam	Assessment Measures				
	Master Thesis*				900
Prerequisites for Exam Admission	Coursework				
					0
Further details	<p>* The languages of instruction and examination are English and Spanish, so that the master's thesis can also be written in both languages (see also the subject-specific provisions of the examination regulations of August 17, 2018). The examination regulations and the instructions and handouts of the examination office for writing the thesis must be observed.</p>				∑ Workload 900 h