

# Modulhandbuch

## B.A. Französisch (Lehramt)

### Gültig ab Wintersemester 2024/25

ÄO zur PO 2017

Version: 01.08.2024

#### Kontaktdaten Institut/Abteilung

Inst. VII für Klassische und  
Romanische Philologie /  
Abt. für Romanistik

Rabinstraße 8  
53111 Bonn  
Tel.: 0228-73-7362  
annereal@uni-bonn.de

#### Kontaktdaten Studiengangsmanagement

Inst. VII für Klassische und  
Romanische Philologie / Abt. für  
Romanistik

Anne Real  
Rabinstraße 8  
53111 Bonn  
Tel.: 0228-73-7362  
annereal@uni-bonn.de  
<https://www.romanistik.uni-bonn.de/studium/ansprechpartnerinnen>

#### Kontaktdaten Prüfungsbüro

Bonner Zentrum für  
Lehrerbildung (BZL)  
Prüfungsbüro


Poppelsdorfer Allee 15  
53115 Bonn  
Tel: 0228-73-60050  
bzl@uni.bonn.de  
<https://www.bzl.uni-bonn.de/studium/pruefungen>

## Inhalt

<b>1. Pflichtmodule.....</b>	<b>1</b>
1.1 Sprachpraxis Französisch B1.....	2
1.2 Sprachpraxis Französisch B2.....	4
1.3 Sprachpraxis Französisch C1.....	6
1.4 Grundlagenmodul Sprachwissenschaft (Französisch).....	8
1.5 Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Französisch).....	10
1.6 Grundlagenmodul Kulturstudien (Französisch).....	12
1.7a Kultur und Sprache und ihre Didaktik (Französisch) .....	14
1.7b Kultur und Sprache und ihre Didaktik - mehrsprachigkeitsorientiert.....	16
<b>2. Wahlpflichtmodule .....</b>	<b>18</b>
2.1 Vertiefungsmodul A: Diachrone Sprachwissenschaft (Französisch) .....	19
2.2 Vertiefungsmodul B: Aktuelle Themen der Sprachwissenschaft (Französisch) .....	21
2.3 Vertiefungsmodul C: Synchrone Sprachwissenschaft I (Französisch) .....	23
2.4 Vertiefungsmodul D: Synchrone Sprachwissenschaft II (Französisch).....	25
2.5 Vertiefungsmodul A: Französische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert.....	27
2.6 Vertiefungsmodul B: Französische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart .....	29
2.7 Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Französisch).....	31
2.8 Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Französisch).....	34

## 1. Pflichtmodule

### 1.1 Sprachpraxis Französisch B1

<b>Modul: Sprachpraxis Französisch B1</b>	
Modulnr./-code: 557100000	<b>UNIVERSITÄT BONN</b>

#### 1. Inhalte und Qualifikationsziele

Inhalte	Grammatik, Wortschatz, Stilistik und Idiomatik in kontextualisierter Form sowie Schreiben und Sprechen auf dem Niveau B1+, Übungen zum Hörverstehen
Qualifikationsziele	Nach erfolgreicher Absolvierung verfügen die Studierenden über Französischkenntnisse auf dem Niveau B1+ des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen unter schwerpunktmäßiger Berücksichtigung der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverstehen</li> <li>- Hörverstehen</li> <li>- Schriftliche Produktion</li> <li>- Lexikalische Kompetenz</li> <li>- Grammatische Kompetenz</li> <li>- Orthographische Kompetenz</li> <li>- Phonologische Kompetenz</li> <li>- Mündliche Kommunikation</li> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>

#### 2. Lehr- und Lernformen

LV-Art	Thema	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
SpÜ	B1+	s.Basis	30	4	120

#### 3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul

verpflichtend nachzuweisen	Keine
empfohlen	Keine

#### 4. Verwendbarkeit des Moduls

Studiengang/Teilstudiengang	Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester
B.A. Französisch (Lehramt)	Pflichtbereich	1. oder 2.
B.A. Französisistik (Zwei-Fach)	Pflichtbereich	1. oder 2.
B.A. Französisistik (Begleitfach)	Pflichtbereich	2.
B.A. Romanistik (Kernfach)	Erst- und Zweitsprache: Pflichtbereich I: Sprachpraxis	1. oder 2.
B.A. Deutsch-Französische Studien	1. Studienjahr: Pflichtbereich Französisistik	1.
B.A. Deutsch-Italienische Studien	1. Studienjahr: Wahlpflichtbereich Zweite Sprache	1. oder 2.


#### 5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS

#### 6. ECTS-LP

Studienleistung(en)	SpÜ: sprachpraktische Übungsaufgaben	6
---------------------	--------------------------------------	---


Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Klausur		
<b>7. Häufigkeit</b>		<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>
Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester <input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>	180	1
<b>Modulorganisation</b>			
Lehrende(r)	s. Basis		
Modulkoordinator(in)	Véronique Barth-Lemoine		
Anbietende Organisationseinheit	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)		
<b>Sonstiges</b>			
	In dieser Veranstaltung gilt die Anwesenheitspflicht. Eine regelmäßige Teilnahme liegt vor bei maximalen Fehlzeiten bis zu 30%, einschließlich durch Attest entschuldigter Fehlzeiten.		

## 1.2 Sprachpraxis Französisch B2

<b>Modul: Sprachpraxis Französisch B2</b>		 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>				
Modulnr./-code: 557100100						
<b>1. Inhalte und Qualifikationsziele</b>						
Inhalte	Grammatik, Wortschatz, Stilistik und Idiomatik in kontextualisierter Form sowie Schreiben und Sprechen auf dem Niveau B2, grammatische bzw. syntaktische Analyse					
Qualifikationsziele	Nach erfolgreicher Absolvierung verfügen die Studierenden über Französischkenntnisse auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen unter schwerpunktmäßiger Berücksichtigung der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverstehen</li> <li>- Schriftliche Produktion</li> <li>- Lexikalische Kompetenz</li> <li>- Grammatische Kompetenz</li> <li>- Orthographische Kompetenz</li> <li>- Mündliche Kommunikation</li> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>					
<b>2. Lehr- und Lernformen</b>						
	LV-Art	Thema	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	SpÜ	B2	s.Basis	30	4	120
<b>3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul</b>						
verpflichtend nachzuweisen	557100000: Sprachpraxis Französisch B1					
empfohlen	Keine					
<b>4. Verwendbarkeit des Moduls</b>						
	Studiengang/Teilstudiengang	Pflicht-/Wahlpflicht		Fachsemester		
	B.A. Französisch (Lehramt)	Pflichtbereich		3. oder 4.		
	B.A. Französisch (Zwei-Fach)	Pflichtbereich		3. oder 4.		
	B.A. Französisch (Begleitfach)	Pflichtbereich		4.		
	B.A. Romanistik (Kernfach)	Erst- und Zweitsprache: Pflichtbereich I: Sprachpraxis		3. oder 4.		
	B.A. Deutsch-Französische Studien	1. Studienjahr: Pflichtbereich Französisch		2.		
	B.A. Deutsch-Italienische Studien	1. Studienjahr: Wahlpflichtbereich Zweite Sprache		1. oder 2.		
	B.A. Französisch (Lehramt)	Pflichtbereich		3. oder 4.		
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>					<b>6. ECTS-LP</b>	
Studienleistung(en)	SpÜ: sprachpraktische Übungsaufgaben				6	

Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Klausur		
<b>7. Häufigkeit</b>		<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>
Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester <input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>	180	1
<b>Modulorganisation</b>			
Lehrende(r)	s. Basis		
Modulkoordinator(in)	Véronique Barth-Lemoine		
Anbietende Organisationseinheit	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)		
<b>Sonstiges</b>			
	In dieser Veranstaltung gilt die Anwesenheitspflicht. Eine regelmäßige Teilnahme liegt vor bei maximalen Fehlzeiten bis zu 30%, einschließlich durch Attest entschuldigter Fehlzeiten.		

### 1.3 Sprachpraxis Französisch C1

<b>Modul: Sprachpraxis Französisch C1: Textproduktion und Übersetzung</b>	 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>
Modulnr./-code: 557100200	

#### 1. Inhalte und Qualifikationsziele

Inhalte	Kontrastiver allgemeinsprachlicher und fachsprachlicher Sprachgebrauch Deutsch-Französisch in verschiedenen Textsorten unter Berücksichtigung von Grammatik, Semantik, Pragmatik, Idiomatik und Kulturspezifika auf dem Niveau C1, Verstehen, Präsentieren und Debattieren anspruchsvoller Texte unterschiedlicher Textsorten zu soziokulturell relevanten Themen, Methodik der Argumentation
Qualifikationsziele	Nach erfolgreicher Absolvierung verfügen die Studierenden über Französischkenntnisse auf dem Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen unter schwerpunktmäßiger Berücksichtigung der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche Produktion</li> <li>- Leseverstehen</li> <li>- Schriftliche Produktion</li> <li>- Lexikalische Kompetenz</li> <li>- Grammatische Kompetenz</li> <li>- Orthographische Kompetenz</li> <li>- Sprachmittlung (Deutsch-Französische Übersetzung)</li> <li>- Kontrastive Sprachkompetenz</li> <li>- Kommunikative und Interkulturelle Kompetenz</li> <li>- translatorische Kompetenz</li> </ul>

#### 2. Lehr- und Lernformen

LV-Art	Thema	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
SpÜ1	Textproduktion/ Essay	s.Basis	30	4	55
SpÜ2	Deutsch-französische Übersetzung	s.Basis	30	4	55

#### 3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul

verpflichtend nachzuweisen	557100100: Sprachpraxis Französisch B2
empfohlen	Keine

#### 4. Verwendbarkeit des Moduls

Studiengang/Teilstudiengang	Pflicht-/ Wahlpflicht	Fachsemester
B.A. Französisch (Lehramt)	Pflichtbereich	5. oder 6.
B.A. Franzöistik (Zwei-Fach)	Pflichtbereich	5. oder 6.
B.A. Romanistik (Kernfach)	Erstsprache: Pflichtbereich I: Sprachpraxis	5. oder 6.
B.A. Deutsch-Französische Studien	2. Studienjahr: Pflichtbereich Franzöistik	3. oder 4.



	B.A. Französisch (Lehramt)	Pflichtbereich	5. oder 6.
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>			<b>6. ECTS-LP</b>
Studienleistung(en)	SpÜ1: sprachpraktische Übungsaufgaben SpÜ2: sprachpraktische Übungsaufgaben		6
Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Klausur		
<b>7. Häufigkeit</b>		<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>
Wintersemester <input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input type="checkbox"/>	180	1
Sommersemester <input type="checkbox"/>	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>Modulorganisation</b>			
Lehrende(r)	s. Basis		
Modulkoordinator(in)	Véronique Barth-Lemoine		
Anbietende Organisationseinheit	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)		
<b>Sonstiges</b>			
	In dieser Veranstaltung gilt die Anwesenheitspflicht. Eine regelmäßige Teilnahme liegt vor bei maximalen Fehlzeiten bis zu 30%, einschließlich durch Attest entschuldigter Fehlzeiten.		

### 1.4 Grundlagenmodul Sprachwissenschaft (Französisch)

<b>Grundlagenmodul Sprachwissenschaft (Französisch)</b>	 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>
Modulnr./-code: 507170200	

#### 1. Inhalte und Qualifikationsziele

Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über Teildisziplinen der Sprachwissenschaft und ihre Theorien und Methoden</li> <li>- Überblick über zentrale Teilgebiete der französischen Linguistik (Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax, Lexikologie, Semantik, Textlinguistik, Pragmatik, Sozio- und Varietätenlinguistik)</li> <li>- Mehrsprachigkeit in Frankreich Einführung in die Methoden und Hilfsmittel linguistischer Recherche</li> </ul>
Qualifikationsziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundkenntnisse zu den Theorien, Methoden und Modellen der Sprachwissenschaft zu rezipieren und wiederzugeben,</li> <li>- Grundbegriffe der Sprachbeschreibung einzuordnen und anzuwenden,</li> <li>- Struktureigenschaften, Erscheinungsformen und Entwicklungstendenzen des Französischen in diachronischer und synchronischer Betrachtung nachzuvollziehen und einzuordnen, grundlegende Methoden und Hilfsmittel linguistischer Recherche zu erkennen und zu nutzen.</li> </ul> <p>Erworbene Schlüsselkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>

#### 2. Lehr- und Lernformen

LV-Art	Thema	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
V/ PI	Theorien und Methoden	s.Basis	120	2	70
Ü	Grundbegriffe und Propädeutik	s.Basis	60	2	70

#### 3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul


verpflichtend nachzuweisen	Keine
empfohlen	Keine

#### 4. Verwendbarkeit des Moduls

Studiengang/Teilstudiengang	Pflicht-/ Wahlpflicht	Fachsemester
B.A. Französisch (Lehramt)	Pflichtbereich	2.
B.A. Französisch (Zwei-Fach)	Pflichtbereich	2.
B.A. Französisch (Begleitfach)	Pflichtbereich	2.
B.A. Romanistik (Kernfach)	Erst- und Zweitsprache: Pflichtbereich II: Wissenschaftli	2.

		che Propädeutik	
	Deutsch-Französische Studien	1. Studienjahr: Pflichtbereich Französisch	2.
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>			<b>6. ECTS-LP</b>
Studienleistung(en)	Keine		6
Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Klausur		
<b>7. Häufigkeit</b>		<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>
Wintersemester <input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>	180	1
<b>Modulorganisation</b>			
Lehrende(r)	s. Basis		
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Anke Grutschus		
Anbietende Organisationseinheit	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)		
<b>Sonstiges</b>			

## 1.5 Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Französisch)

<b>Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Französisch)</b>	
Modulnr./-code: 507170300	<b>UNIVERSITÄT BONN</b>

### 1. Inhalte und Qualifikationsziele

Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über Theorien, Methoden und Modelle der romanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft</li> <li>- Grundbegriffe der französischen Literaturwissenschaft</li> <li>- einführender Überblick über die Geschichte der französischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart (Epochen, Gattungen, Autoren, Werke etc.)</li> <li>- Einführung in Methoden und Hilfsmittel literaturwissenschaftlicher Recherche</li> <li>- elektronische Medien und Literatur</li> <li>- Wissenschaftspropädeutik</li> </ul>
Qualifikationsziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundwissen zu Theorien und Methoden der romanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft wiederzugeben,</li> <li>- theoriegeleitete Verfahren und Grundbegriffe der Textanalyse einzuordnen</li> <li>- Textsorten und ihre ästhetischen Strukturen zu bestimmen,</li> <li>- die wesentlichen Charakteristika der Entwicklung der französischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart (Epochen, Gattungen, Autoren, Werke etc.) nachzuvollziehen und einzuordnen,</li> <li>- die wichtigsten Methoden und Hilfsmittel literaturwissenschaftlicher Recherche und Propädeutik für eine spezifische Fragestellung zu nutzen, unter Anleitung kleinere literaturwissenschaftliche Aufgabenstellungen zu bearbeiten.</li> </ul> <p>Erworbene Schlüsselkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>

### 2. Lehr- und Lernformen

LV-Art	Thema	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
V/Pl	Theorien und Methoden	s.Basis	120	2	70
Ü	Grundbegriffe und Propädeutik	s.Basis	60	2	70

### 3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul


verpflichtend nachzuweisen	Keine
empfohlen	Keine

### 4. Verwendbarkeit des Moduls

Studiengang/Teilstudiengang	Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester
B.A. Französisch (Lehramt)	Pflichtbereich	1.
B.A. Französisch (Zwei-Fach)	Pflichtbereich	1.
B.A. Französisch (Begleitfach)	Pflichtbereich	1.

	B.A. Romanistik (Kernfach)	Erst- und Zweitsprache: Pflichtbereich II: Wissenschaftliche Propädeutik	1.
	Deutsch-Französische Studien	1. Studienjahr: Pflichtbereich Französisik	1.
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>			<b>6. ECTS-LP</b>
Studienleistung(en)	Keine		6
Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Klausur		
<b>7. Häufigkeit</b>		<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>
Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input type="checkbox"/>	180	1
<b>Modulorganisation</b>			
Lehrende(r)	s. Basis		
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Michael Bernsen		
Anbietende Organisationseinheit	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)		
<b>Sonstiges</b>			

## 1.6 Grundlagenmodul Kulturstudien (Französisch)

<b>Grundlagenmodul Kulturstudien (Französisch)</b>		 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>				
Modulnr./-code: 507170400						
<b>1. Inhalte und Qualifikationsziele</b>						
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelle der Kulturwissenschaft und des Fremdverstehens</li> <li>- länderspezifisches Orientierungswissen (Kulturgeschichte, Wirtschaft, politische und soziale Strukturen, Medienlandschaft und Bildungswesen Frankreichs und der Frankophonie in Geschichte und Gegenwart)</li> </ul>					
Qualifikationsziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelle der Kulturwissenschaft und des Fremdverstehens zu rezipieren und wiederzugeben,</li> <li>- Aspekte der Kulturgeschichte, der Wirtschaft, der politischen und sozialen Strukturen, der Medienlandschaft und des Bildungswesens Frankreichs und der Frankophonie in Geschichte und Gegenwart in Relation zu anderen Ländern zu setzen,</li> <li>- Grundlagen des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs nachzuvollziehen und anzuwenden.</li> </ul> <p>Erworbene Schlüsselkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> </ul>					
<b>2. Lehr- und Lernformen</b>						
	LV-Art	Thema	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	RV/PI	Ringvorlesung Frankreich	s.Basis	120	2	60
	Ü	Civilisation française	s.Basis	60	2	80
<b>3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul</b>						
verpflichtend nachzuweisen	Keine					
empfohlen	Keine					
<b>4. Verwendbarkeit des Moduls</b>						
	Studiengang/Teilstudiengang			Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester	
	B.A. Französisch (Lehramt)			Pflichtbereich	1. oder 2.	
	B.A. Französisch (Zwei-Fach)			Pflichtbereich	1. oder 2.	
	B.A. Französisch (Begleitfach)			Wahlpflichtbereich	5. oder 6.	
	B.A. Romanistik (Kernfach)			Erstsprache: Pflichtbereich II: Wissenschaftliche Propädeutik; Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	1. oder 2.	

	Deutsch-Französische Studien	1. Studienjahr: Pflichtbereich Französishtik	1. oder 2.
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>			<b>6. ECTS-LP</b>
Studienleistung(en)	Keine		6
Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Klausur		
<b>7. Häufigkeit</b>		<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>
Wintersemester <input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input type="checkbox"/>	180	1
	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>Modulorganisation</b>			
Lehrende(r)	s. Basis		
Modulkoordinator(in)	Dr. Valérie Lemonnier-Mönig		
Anbietende Organisationseinheit	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)		
<b>Sonstiges</b>			

### 1.7a Kultur und Sprache und ihre Didaktik (Französisch)

<b>Kultur und Sprache und ihre Didaktik (Französisch)</b>  Modulnr./-code: 557103400	 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>
--	--

#### 1. Inhalte und Qualifikationsziele

Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- soziokulturelles Wissen über den französischen und frankophonen Kulturraum und deutsch-französischen Kulturtransfer</li> <li>- Modelle der interkulturellen Kommunikation und des Fremdverstehens</li> <li>- Begriffe von Identität, Alterität, Diversität und Stereotype als zentrale Themenfelder im Fremdsprachenunterricht</li> <li>- schulische Lehrmittel und Curricula</li> <li>- gängige Sprachlehr- und -lerntheorien</li> <li>- Theorien, Ziele, Verfahren und Lehrmittel der interkulturellen und neo-kommunikativen Fremdsprachendidaktik</li> </ul>
Qualifikationsziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden u.a. in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen der interkulturellen Kommunikation und des Fremdverstehens zu beschreiben</li> <li>- Lehrmittel und Curricula theoriegeleitet zu analysieren</li> <li>- die Rolle von Identität, Alterität, Diversität und Stereotypen im schulischen im Fremdsprachenunterricht zu reflektieren</li> <li>- die wichtigsten Sprachlehr- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für die eigene Schulpraxis und den (eigenen) Spracherwerb einzuordnen</li> <li>- Theorien, Ziele, Verfahren der interkulturellen und neo-kommunikativen Fremdsprachendidaktik auf die spätere Schulpraxis zu beziehen</li> </ul> <p>Erworbene Schlüsselkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturelle Kompetenz und deren kritische Reflexion</li> <li>- Medienkompetenz</li> <li>- Methodenkompetenz</li> <li>- berufsspezifische zielsprachliche Kompetenzen</li> </ul>

#### 2. Lehr- und Lernformen

	LV-Art	Thema	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Plenum	Einführung in die Fremdsprachendidaktik	s.Basis	60	2	60
	Ü	Kultur und Interkulturalität (Französisch)	s.Basis	60	2	60

#### 3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul

verpflichtend nachzuweisen	507170400: Grundlagenmodul Kulturstudien (Französisch)
empfohlen	Keine


#### 4. Verwendbarkeit des Moduls

Studiengang/Teilstudiengang	Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester
-----------------------------	----------------------	--------------



	B.A. Französisch (Lehramt)	Pflichtbereich	5./6.
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>			<b>6. ECTS-LP</b>
Studienleistung(en)	Keine		6 LP (inkl. 3 LP Fachdidaktik)
Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Plenum: Klausur (50%) Übung: Präsentation (50%) [Dauer: ca. 30 Minuten]		
<b>7. Häufigkeit</b>		<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>
Wintersemester <input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>	180	1-2
<b>Modulorganisation</b>			
Lehrende(r)	s. Basis		
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Sarah Dietrich-Grappin		
Anbietende Organisationseinheit	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)		
<b>Sonstiges</b>			
1 ECTS-LP entfällt auf inklusionsorientierte Fragestellungen			


## 1.7b Kultur und Sprache und ihre Didaktik - mehrsprachigkeitsorientiert

<b>Kultur und Sprache und ihre Didaktik - mehrsprachigkeitsorientiert</b>  Modulnr./-code: 557103700		 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>				
<b>1. Inhalte und Qualifikationsziele</b>						
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- soziokulturelles Wissen zum französischen und frankophonen bzw. spanischen und hispanophonen bzw. italienischen und italoophonen Kulturraum und zu ausgewählten Phänomenen von Kulturtransfer</li> <li>- Modelle der interkulturellen Kommunikation und des Fremdverstehens</li> <li>- Begriffe von Identität, Alterität, Diversität und Stereotype als zentrale Themenfelder im Fremdsprachenunterricht</li> <li>- mehrsprachigkeitsdidaktische Lehrmittel und Curricula</li> <li>- Theorien, Ansätze und Methoden der Mehrsprachigkeitsdidaktik</li> </ul>					
Qualifikationsziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden u.a. in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen der interkulturellen Kommunikation und des Fremdverstehens zu beschreiben</li> <li>- mehrsprachigkeitsdidaktische Lehrmittel und Curricula theoriegeleitet zu analysieren und zu entwickeln</li> <li>- die Rolle von Identität, Alterität, Diversität und Stereotype im schulischen Fremdsprachenunterricht zu reflektieren</li> <li>- Theorien, Ansätze und Methoden der Mehrsprachigkeit(sdidaktik) auf die spätere Schulpraxis zu beziehen</li> </ul> <p>Erworbene Schlüsselkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturelle Kompetenz und deren kritische Reflexion</li> <li>- Medienkompetenz</li> <li>- Methodenkompetenz</li> <li>- berufsspezifische zielsprachliche Kompetenzen</li> </ul>					
<b>2. Lehr- und Lernformen</b>						
	LV-Art	Thema	Unterrichts- sprache	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü (Block)	Einführung in die Mehrsprachigkeit sdidaktik	s.Basis	120	2	60
	Ü	Kultur und Interkulturalität (Französisch)	s.Basis	30	2	60
<b>3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul</b>						
verpflichtend nachzuweisen	507170400: Grundlagenmodul Kulturstudien (Französisch) ODER 507172600: Grundlagenmodul Kulturstudien (Italienisch) ODER 507177300: Grundlagenmodul Kulturstudien (Spanisch) Sie studieren zwei romanische Sprachen und belegen außerdem das Modul „Kultur und Sprache und ihre Didaktik (Spanisch)“ oder „Kultur und Sprache und ihre Didaktik (Italienisch)“.					
empfohlen	Keine					
<b>4. Verwendbarkeit des Moduls</b>						

	Studiengang/Teilstudiengang	Pflicht-/ Wahlpflicht	Fachsemester
	B.A. Französisch (Lehramt)	Pflichtbereich	5./6.
	B.A. Italienisch (Lehramt)	Pflichtbereich	5./6.
	B.A. Spanisch (Lehramt)	Pflichtbereich	5./6.
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>			<b>6. ECTS-LP</b>
Studienleistung(en)	Keine		6 LP (inkl. 3 LP Fachdidaktik)
Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Block: Klausur (50%) Übung: Präsentation (50%) [Dauer: ca. 30 Minuten]		
<b>7. Häufigkeit</b>		<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>
Wintersemester <input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input type="checkbox"/>	180	1-2
	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>Modulorganisation</b>			
Lehrende(r)	s. Basis		
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Sarah Dietrich-Grappin		
Anbietende Organisationseinheit	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)		
<b>Sonstiges</b>			
	1 ECTS-LP entfällt auf inklusionsorientierte Fragestellungen		


## 2. Wahlpflichtmodule

## 2.1 Vertiefungsmodul A: Diachrone Sprachwissenschaft (Französisch)

<b>Vertiefungsmodul A: Diachrone Sprachwissenschaft (Französisch)</b> Modulnr./-code: 507170800		 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>				
<b>1. Inhalte und Qualifikationsziele</b>						
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefter Überblick über ausgewählte Teilbereiche der diachronen Linguistik</li> <li>- Entwicklungstendenzen, Erscheinungsformen und Struktureigenschaften des Französischen vom Mittelalter bis zur Gegenwart</li> <li>- Text- und Diskurstraditionen im französischen Sprachraum</li> <li>- angeleitete Lektüre (Fachliteratur, historische Primärtexte)</li> </ul>					
Qualifikationsziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte Teilbereiche der diachronen Linguistik zu vertiefen,</li> <li>- Entwicklungstendenzen, Erscheinungsformen und Struktureigenschaften des Französischen vom Mittelalter bis zur Gegenwart nachzuvollziehen und zu beschreiben,</li> <li>- Text- und Diskurstraditionen im französischen Sprachraum zu verstehen und wissenschaftlich zu beschreiben,</li> <li>- die wichtigsten Methoden und Hilfsmittel sprachwissenschaftlicher Recherche und Propädeutik für eine spezifische Fragestellung zu nutzen,</li> <li>- unter Anleitung kleinere sprachwissenschaftliche Aufgabenstellungen zu bearbeiten und Fachliteratur sowie historische Primärtexte zu lesen und zu verstehen</li> </ul> <p>Erworbene Schlüsselkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lernkompetenz</li> <li>- historisches Bewusstsein</li> </ul>					
<b>2. Lehr- und Lernformen</b>						
	LV-Art	Thema	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Ü1	Diachrone Sprachwissenschaft	s.Basis	60	2	60
	Ü2			60		80
<b>3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul</b>						
verpflichtend nachzuweisen	507170200: Grundlagenmodul Sprachwissenschaft (Französisch)					
empfohlen	Keine					
<b>4. Verwendbarkeit des Moduls</b>						
	Studiengang/Teilstudiengang			Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester	
	B.A. Französisch (Lehramt)			Wahlpflichtbereich I: Sprachwissenschaft und Polyvalenzbereich	4. oder 6.	

	B.A. Französisch (Zwei-Fach)	Wahlpflichtbe reich	4. oder 6.
	B.A. Französisch (Begleitfach)	Wahlpflichtbe reich	4. oder 6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)	Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbe reich	4. oder 6.
	Deutsch-Französische Studien	Wahlpflichtbe reich Französisch II: Sprachwissens schaft	4.
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>			<b>6. ECTS-LP</b>
Studienleistung(en)	Keine		6
Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Klausur		
<b>7. Häufigkeit</b>		<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>
Wintersemester <input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>	180	1
<b>Modulorganisation</b>			
Lehrende(r)	s. Basis		
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Anke Grutschus/Prof. Dr. Daniela Pirazzini		
Anbietende Organisationseinheit	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)		
<b>Sonstiges</b>			


## 2.2 Vertiefungsmodul B: Aktuelle Themen der Sprachwissenschaft (Französisch)

<b>Vertiefungsmodul B: Aktuelle Themen der Sprachwissenschaft (Französisch)</b> Modulnr./-code: 507171600		 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>				
<b>1. Inhalte und Qualifikationsziele</b>						
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefter Überblick über ausgewählte Teilbereiche der Linguistik</li> <li>- synchrone und/oder diachrone Beschreibung des Französischen</li> <li>- Text- und Diskurstraditionen im französischen Sprachraum</li> <li>- angeleitete Lektüre (Fachliteratur, ggf. historische Primärtexte)</li> </ul>					
Qualifikationsziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte Teilbereiche der Linguistik zu vertiefen,</li> <li>- sprachliche Phänomene des Französischen auf synchroner und/oder diachroner Ebene zu beschreiben,</li> <li>- Theorien zu Text- und Diskurstraditionen im französischen Sprachraum nachzuvollziehen und anzuwenden,</li> <li>- die wichtigsten Methoden und Hilfsmittel sprachwissenschaftlicher Recherche und Propädeutik für eine spezifische Fragestellung zu nutzen,</li> <li>- unter Anleitung kleinere sprachwissenschaftliche Aufgabenstellungen zu bearbeiten und Fachliteratur sowie historische Primärtexte zu lesen und zu verstehen.</li> </ul> <p>Erworbene Schlüsselkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lernkompetenz</li> </ul>					
<b>2. Lehr- und Lernformen</b>						
	LV-Art	Thema	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Ü1	Sprachwissenschaft	s.Basis	60	2	80
	Ü2			60		60
<b>3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul</b>						
verpflichtend nachzuweisen	507170200: Grundlagenmodul Sprachwissenschaft (Französisch)					
empfohlen	Keine					
<b>4. Verwendbarkeit des Moduls</b>						
	Studiengang/Teilstudiengang			Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester	
	B.A. Französisch (Lehramt)			Wahlpflichtbereich I: Sprachwissenschaft und Polyvalenzbereich	3. oder 5.	
	B.A. Französisch (Zwei-Fach)			Wahlpflichtbereich	3. oder 5.	

	B.A. Französisch (Begleitfach)	Wahlpflichtbe reich	3. oder 5.
	B.A. Romanistik (Kernfach)	Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbe reich	3. oder 5.
	Deutsch-Französische Studien	Wahlpflichtbe reich Französisch II: Sprachwissens chaft	3.
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>			<b>6. ECTS-LP</b>
Studienleistung(en)	Keine		6
Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Klausur		
<b>7. Häufigkeit</b>		<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>
Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input type="checkbox"/>	180	1
<b>Modulorganisation</b>			
Lehrende(r)	s. Basis		
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Anke Grutschus/Prof. Dr. Daniela Pirazzini		
Anbietende Organisationseinheit	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)		
<b>Sonstiges</b>			




## 2.3 Vertiefungsmodul C: Synchroner Sprachwissenschaft I (Französisch)

<b>Vertiefungsmodul C: Synchroner Sprachwissenschaft I (Französisch)</b> Modulnr./-code: 507171000		 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>				
<b>1. Inhalte und Qualifikationsziele</b>						
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exemplarische Behandlung von Themen und Fragestellungen aus Teilbereichen der synchronen Linguistik</li> <li>- Struktur der französischen Sprache</li> <li>- aktuelle Forschungsansätze der französischen Sprachwissenschaft</li> <li>- Einsatz elektronischer Medien bei der Sprachanalyse</li> <li>- angeleitete Lektüre (Fachliteratur)</li> </ul>					
Qualifikationsziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte Themen und Fragestellungen aus Teilbereichen der synchronen Linguistik zu vertiefen,</li> <li>- Theorien und Grundbegriffe der Sprachanalyse (Struktur der französischen Sprache; bspw. Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax und Text sowie Wortschatz) zu beherrschen und anzuwenden,</li> <li>- sprachreflektorische und analytische Kompetenzen unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze und ihrer Ergebnisse angeleitet anzuwenden,</li> <li>- elektronische Medien bei der Sprachanalyse einzusetzen,</li> <li>- sowohl angeleitet als auch selbstständig wissenschaftlich zu arbeiten sowie die Ergebnisse in Vortrag und schriftlicher Form zu präsentieren.</li> </ul> <p>Erworbene Schlüsselkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lern- und Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Eigeninitiative</li> </ul>					
<b>2. Lehr- und Lernformen</b>						
	LV-Art	Thema	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S	Sprachwissenschaft	s.Basis	30	2	80
<b>3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul</b>						
verpflichtend nachzuweisen	507170200: Grundlagenmodul Sprachwissenschaft (Französisch)					
empfohlen	Keine					
<b>4. Verwendbarkeit des Moduls</b>						
	Studiengang/Teilstudiengang			Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester	
	B.A. Französisch (Lehramt)			Wahlpflichtbereich I: Sprachwissenschaft und	3.-6.	


		Polyvalenzbereich	
	B.A. Französisch (Zwei-Fach)	Wahlpflichtbereich	3.-6.
	B.A. Französisch (Begleitfach)	Wahlpflichtbereich	3.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)	Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	3.-6.
	Deutsch-Französische Studien	Wahlpflichtbereich Französisch IV: Literaturwissenschaft	5. oder 6.
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>			<b>6. ECTS-LP</b>
Studienleistung(en)	S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.		6
Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Hausarbeit		
<b>7. Häufigkeit</b>		<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>
Wintersemester <input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input type="checkbox"/>	180	1
	er <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>Modulorganisation</b>			
Lehrende(r)	s. Basis		
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Anke Grutschus/Prof. Dr. Daniela Pirazzini		
Anbietende Organisationseinheit	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)		
<b>Sonstiges</b>			
	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.		

## 2.4 Vertiefungsmodul D: Synchroner Sprachwissenschaft II (Französisch)

<b>Vertiefungsmodul C: Synchroner Sprachwissenschaft I (Französisch)</b> Modulnr./-code: 507171000		 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>				
<b>1. Inhalte und Qualifikationsziele</b>						
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exemplarische Behandlung von Themen und Fragestellungen aus Teilbereichen der synchronen Linguistik</li> <li>- Architektur der französischen Sprache</li> <li>- aktuelle Forschungsansätze der französischen Sprachwissenschaft</li> <li>- Einsatz elektronischer Medien bei der Sprachanalyse</li> <li>- angeleitete Lektüre (Fachliteratur)</li> </ul>					
Qualifikationsziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte Themen und Fragestellungen aus Teilbereichen der synchronen Linguistik zu vertiefen,</li> <li>- Theorien und Grundbegriffe zur sprachlichen Variation und Varietätenlinguistik (Architektur der französischen Sprache) zu beherrschen und anzuwenden,</li> <li>- sprachreflektorische und analytische Kompetenzen unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze und ihrer Ergebnisse angeleitet anzuwenden,</li> <li>- elektronische Medien bei der Sprachanalyse einzusetzen,</li> <li>- sowohl angeleitet als auch selbstständig wissenschaftlich zu arbeiten sowie die Ergebnisse in Vortrag und schriftlicher Form zu präsentieren.</li> </ul> <p>Erworbene Schlüsselkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lern- und Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Eigeninitiative</li> </ul>					
<b>2. Lehr- und Lernformen</b>						
	LV-Art	Thema	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S	Sprachwissenschaft	s.Basis	30	2	80
<b>3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul</b>						
verpflichtend nachzuweisen	507170200: Grundlagenmodul Sprachwissenschaft (Französisch)					
empfohlen	Keine					
<b>4. Verwendbarkeit des Moduls</b>						
	Studiengang/Teilstudiengang			Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester	
	B.A. Französisch (Lehramt)			Wahlpflichtbereich I: Sprachwissenschaft und Polyvalenzbereich	3.-6.	


	B.A. Französisch (Zwei-Fach)	Wahlpflichtbe reich	3.-6.
	B.A. Französisch (Begleitfach)	Wahlpflichtbe reich	3.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)	Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbe reich	3.-6.
	Deutsch-Französische Studien	Wahlpflichtbe reich Französisch IV: Literaturwisse nschaft	5. oder 6.
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>			<b>6. ECTS- LP</b>
Studienleistung(en)	S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.		6
Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Hausarbeit		
<b>7. Häufigkeit</b>		<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>
Wintersemester <input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input type="checkbox"/>	180	1
	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>Modulorganisation</b>			
Lehrende(r)	s. Basis		
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Anke Grutschus/Prof. Dr. Daniela Pirazzini		
Anbietende Organisationseinheit	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)		
<b>Sonstiges</b>			
	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.		

## 2.5 Vertiefungsmodul A: Französische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert

<b>Vertiefungsmodul A: Französische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert</b> Modulnr./-code: 507171200		 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>				
<b>1. Inhalte und Qualifikationsziele</b>						
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefter Überblick über einzelne Epochen der französischen Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive)</li> <li>- angeleitete Lektüre</li> </ul>					
Qualifikationsziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr vertieftes Überblickswissen zu einzelnen Epochen der französischen Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) unter Einbeziehung theoretischen und methodischen Fachwissens zu analysieren und kritisch zu diskutieren,</li> <li>- historische Zusammenhänge und historische Kontingenzen der französischen Literatur im Rahmen ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen Gegebenheiten zu reflektieren.</li> </ul> <p>Erworbene Schlüsselkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lernkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein und historisches Bewusstsein</li> </ul>					
<b>2. Lehr- und Lernformen</b>						
	LV-Art	Thema	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Ü1	Literaturgeschichte	s.Basis	60	2	80
	Ü2	s.Basis	s.Basis	60	2	60
<b>3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul</b>						
verpflichtend nachzuweisen	507170300: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Französisch) oder 505101300: Vertiefungsmodul Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Vertiefungsmodul Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung					
empfohlen	Keine					
<b>4. Verwendbarkeit des Moduls</b>						
	Studiengang/Teilstudiengang	Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester			
	B.A. Französisch (Lehramt)	Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich	3. oder 5.			
	B.A. Französisch (Zwei-Fach)	Wahlpflichtbereich	3. oder 5.			

	B.A. Französisch (Begleitfach)	Wahlpflichtbe reich	3. oder 5.
	B.A. Romanistik (Kernfach)	Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbe reich	3. oder 5.
	Deutsch-Französische Studien	Wahlpflichtbe reich Französisch I: Literaturwisse nschaft	3.
	B.A. Komparatistik	Perspektivber eich 2 (Wahlpflichtb ereich)	2.-6.
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>			<b>6. ECTS- LP</b>
Studienleistung(en)	Keine		6
Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Klausur		
<b>7. Häufigkeit</b>		<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>
Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input type="checkbox"/>	180	1
<b>Modulorganisation</b>			
Lehrende(r)	s. Basis		
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Michael Bernsen		
Anbietende Organisationseinheit	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)		
<b>Sonstiges</b>			


## 2.6 Vertiefungsmodul B: Französische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart

<b>Vertiefungsmodul B: Französische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart</b> Modulnr./-code: 507171300		 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>				
<b>1. Inhalte und Qualifikationsziele</b>						
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefter Überblick über einzelne Epochen der französischen Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive)</li> <li>- angeleitete Lektüre</li> </ul>					
Qualifikationsziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr vertieftes Überblickswissen zu einzelnen Epochen der französischen Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) unter Einbeziehung theoretischen und methodischen Fachwissens zu analysieren und kritisch zu diskutieren,</li> <li>- historische Zusammenhänge und historische Kontingenzen der französischen Literatur im Rahmen ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen Gegebenheiten zu reflektieren.</li> </ul> <p>Erworbene Schlüsselkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lernkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein und historisches Bewusstsein</li> </ul>					
<b>2. Lehr- und Lernformen</b>						
	LV-Art	Thema	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Ü1	Literaturgeschichte	s.Basis	60	2	80
	Ü2	Literaturgeschichte	s.Basis	60	2	60
<b>3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul</b>						
verpflichtend nachzuweisen	507170300: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Französisch) oder 505101300: Vertiefungsmodul Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Vertiefungsmodul Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung					
empfohlen	Keine					
<b>4. Verwendbarkeit des Moduls</b>						
	Studiengang/Teilstudiengang	Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester			
	B.A. Französisch (Lehramt)	Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich	3. oder 5.			
	B.A. Französisch (Zwei-Fach)	Wahlpflichtbereich	3. oder 5.			
	B.A. Französisch (Begleitfach)	Wahlpflichtbereich	3. oder 5.			

	B.A. Romanistik (Kernfach)	Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	3. oder 5.
	Deutsch-Französische Studien	Wahlpflichtbereich Französisch I: Literaturwissenschaft	3.
	B.A. Komparatistik	Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	2.-6.
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>			<b>6. ECTS-LP</b>
Studienleistung(en)	Keine		6
Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Klausur		
<b>7. Häufigkeit</b>		<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>
Wintersemester <input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>	180	1
<b>Modulorganisation</b>			
Lehrende(r)	s. Basis		
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Michael Bernsen		
Anbietende Organisationseinheit	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)		
<b>Sonstiges</b>			




## 2.7 Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Französisch)

<b>Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Französisch)</b> Modulnr./-code: 507171400		 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>				
<b>1. Inhalte und Qualifikationsziele</b>						
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exemplarische Behandlung von Autoren und Werken der französischen Literatur</li> <li>- exemplarische Behandlung von Epochen und Gattungen, Autoren und Werken im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext</li> <li>- aktuelle Forschungsansätze der französischen Literaturwissenschaft</li> <li>- angeleitete Lektüre</li> </ul>					
Qualifikationsziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoren und Werke der französischen Literatur literarhistorisch einzuordnen,</li> <li>- Kenntnisse zu einzelnen Epochen und Gattungen, Autoren und Werken der französischen Literatur im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext unter Anleitung zu vertiefen sowie eigenständig zu erarbeiten,</li> <li>- Texte unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze zu analysieren,</li> <li>- ausgehend von einer gezielten Anleitung eine exemplarische literaturwissenschaftliche Fragestellung unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu bearbeiten,</li> <li>- den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren,</li> <li>- den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul> <p>Erworbene Schlüsselkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lern- und Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- Eigeninitiative</li> </ul>					
<b>2. Lehr- und Lernformen</b>						
	LV-Art	Thema	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S		s.Basis	30	2	80
<b>3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul</b>						
verpflichtend nachzuweisen	507170300: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Französisch) oder					

	505101300: Vertiefungsmodul Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Vertiefungsmodul Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung		
empfohlen	Keine		
<b>4. Verwendbarkeit des Moduls</b>			
	Studiengang/Teilstudiengang	Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester
	B.A. Französisch (Lehramt)	Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich	2.-6.
	B.A. Französisch (Zwei-Fach)	Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Französisch (Begleitfach)	Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)	Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	2.-6.
	Deutsch-Französische Studien	Wahlpflichtbereich Französisch III: Literaturwissenschaft	5. oder 6.
	B.A. Komparatistik	Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	2.-6.
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>			<b>6. ECTS-LP</b>
Studienleistung(en)	S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.		6
Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Hausarbeit		
<b>7. Häufigkeit</b>		<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>
Wintersemester <input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input type="checkbox"/>	180	1
Sommersemester <input type="checkbox"/>	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>Modulorganisation</b>			
Lehrende(r)	s. Basis		
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Michael Bernsen		
Anbietende Organisationseinheit	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)		

Sonstiges	
	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.

## 2.8 Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Französisch)

<b>Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Französisch)</b> Modulnr./-code: 507171500		 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>				
<b>1. Inhalte und Qualifikationsziele</b>						
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exemplarische Behandlung der Zusammenhänge zwischen (audio)visuellen sowie elektronischen Medien und Literatur</li> <li>- aktuelle Forschungsansätze der französischen Literatur- und Medienwissenschaft</li> <li>- Medienkritik und Medienethik               <ul style="list-style-type: none"> <li>- angeleitete Medienanalyse</li> </ul> </li> </ul>					
Qualifikationsziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenhänge zwischen (audio)visuellen sowie elektronischen Medien und Literatur (anhand von Beispielen aus Frankreich oder der Frankophonie) zu erarbeiten und zu reflektieren,</li> <li>- Texte und Medien unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze zu analysieren,</li> <li>- medienethische und medienkritische Ansätze einzuordnen und zu reflektieren,</li> <li>- ausgehend von einer gezielten Anleitung eine exemplarische fachwissenschaftliche Fragestellung unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu bearbeiten,</li> <li>- den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren,</li> <li>- den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul> <p>Erworbene Schlüsselkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lern- und Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- Eigeninitiative</li> </ul>					
<b>2. Lehr- und Lernformen</b>						
	LV-Art	Thema	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S		s.Basis	30	2	80
<b>3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul</b>						
verpflichtend nachzuweisen	507170300: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Französisch) oder 505101300: Vertiefungsmodul Theorien und Methoden der Komparatistik und					

	505101800: Vertiefungsmodul Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung		
empfohlen	Keine		
<b>4. Verwendbarkeit des Moduls</b>			
	Studiengang/Teilstudiengang	Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester
	B.A. Französisch (Lehramt)	Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich	2.-6.
	B.A. Französisch (Zwei-Fach)	Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Französisch (Begleitfach)	Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)	Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	2.-6.
	Deutsch-Französische Studien	Wahlpflichtbereich Französisch III: Literaturwissenschaft	5. oder 6.
	B.A. Komparatistik	Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	2.-6.
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>			<b>6. ECTS-LP</b>
Studienleistung(en)	S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.		6
Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Hausarbeit		
<b>7. Häufigkeit</b>		<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>
Wintersemester <input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input type="checkbox"/>	180	1
	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>Modulorganisation</b>			
Lehrende(r)	s. Basis		
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Claudia Jacobi		
Anbietende Organisationseinheit	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)		
<b>Sonstiges</b>			

	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.
--	--